

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Монастырищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрено
на заседании МО учителей-
предметников
протокол №1
от 29 августа 2023 г.

Согласовано
Зам. директора по УР
 /Осадчая Н.Н./

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 30 августа 2023 г.



Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Рисование»
для 2 класса
специальной коррекционной общеобразовательной
школы – интернат 8 вида
на 2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе:

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.;

Учебного плана образовательного учреждения в соответствии с ФГОС.

Программа ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы «Изобразительное искусство», М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, рекомендованный Министерством образования и науки РФ; Москва, «Просвещение», 2018 г.

Программа составлена на 34 часа (1 час в неделю)

Составитель: К. Р. Громогласова,
учитель начальных классов

2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Содержание учебного предмета
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные , предметные и метапредметные
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
7. Материально – техническое обеспечение

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе :

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.;

Учебного плана образовательного учреждения в соответствии с ФГОС.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю (34 учебных недели).

Содержание программы

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "узор",

"орнамент", "апликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Принципы построения орнамента (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: Ю. Васнецов, В. Конашевич, А Саврасов, И Левитан, И. Шишкин.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Произведения мастеров расписных промыслов.

Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
Планируемые личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам создания специальных

условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни: умение пользоваться окружающими в быту вещами и предметами; умение ориентироваться в пространстве школы (расписание, кабинеты, места общего пользования); умение включаться в разнообразные школьные дела, принимать в них посильное участие;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно пространственной организации: а) умение передать свои впечатления, делиться своими воспоминаниями, перенимать жизненный опыт других людей, используя вербальные и невербальные возможности; б) умение осваивать места за пределами дома и школы, накапливать и упорядочивать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира; в) умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и в школе; г) умение активно взаимодействовать с миром, накапливать опыт освоения нового при помощи экскурсий, путешествий;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: умение выражать свои чувства соответственно ситуации социального контакта; знание правил поведения с учителями и учениками в школе.

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень:

Обучающиеся овладеют знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся овладеют умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;
- рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;
- рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;
- складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

Достаточный уровень:

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;
- рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;

- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;
- самостоятельно выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- самостоятельно складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.

Планируемые метапредметные результаты:

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- самостоятельность в выполнении поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предьявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Тематическое планирование.

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Обучение композиционной деятельности	Рассматривание образца, работа с рисунком. Планирование этапов лепки. Зарисовка с использованием шаблона. Рассматривание образца, вырезание частей изделия, составление целого изображения, дорисовывание отдельных деталей карандашом, раскрашивание.	8
2	Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи	Работа с муляжами грибов, выделение частей гриба, составление композиции, зарисовка, раскрашивание. Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, прием «примакивание». Рассматривание листьев, установление признаков сходства и различия, составление этапов работы, рисование с использованием трафаретов. Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	15
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	Рассматривание изображений человека в статической позе, лепка, рисование по опорным точкам. Рассматривание картинок, выделение этапов работы, раскрашивание красками. Работа с образцом, выделение этапов работы, лепка.	9
4	Обучение восприятию произведений искусства	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика».	2
	За год:		34 ч.

Материально – техническое обеспечение

1. Учебник «Изобразительное искусство», М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, рекомендованный Министерством образования и науки РФ; Москва, «Просвещение», 2018 г.

2. Рау М. Ю. Обучение изобразительному искусству в школе для детей с умственной отсталостью. Методические рекомендации для учителя 0 –4 классов школы VIII вида.

Печатные пособия: портреты русских и зарубежных художников; таблицы по цветоведению, построению орнамента; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы по народным промыслам.

Учебно-практическое оборудование: краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; кисти; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; муляжи фруктов и овощей (комплект); предметы и игрушки для рисования по темам.

Технические средства обучения – компьютер, экранно-звуковые пособия (презентации).

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Монастырищенская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»

Согласовано
Зам. директора по УР
 /Осадчая Н.Н./

Календарно – тематическое планирование
по предмету «Рисование» для 2 класса
специальной коррекционной общеобразовательной
школы – интернат 8 вида
на 2023 – 2024 учебный год
(первое полугодие)

Количество часов за год: 16 часа
Количество часов в неделю: 1 час

Планирование составлено на основе адаптированной рабочей программы
по предмету «Рисование» для 2 класса
учителя начальных классов Громогласовой Ксении Романовны

Календарно – тематическое планирование
по предмету «Рисование»

№	Тема урока, раздел	Планируемые результаты (ФГОС У/О)		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Кол-во часов
		предметные	личностные		
Обучение композиционной деятельности:					
1	Беседа « Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».	Беседа о лете. Следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы.	положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности.	Рассматривание картин, наблюдение за изменениями в природе, рисование после наблюдений.	1
2	Лепка « Веточка с вишнями».	Лепить ветку с ягодами глядя на предложенный учителем образец.	понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Рассматривание образца, работа с рисунком. Планирование этапов лепки. Зарисовка с использованием шаблона.	1
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи					
3	Рисование. Композиция «Грибы в корзине».	Рисование корзины с грибами на предложенный учителем образец.	адекватные представления о собственных возможностях;	Работа с муляжами грибов, выделение частей гриба, составление композиции, зарисовка, раскрашивание.	1
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию					
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.	Рисование по памяти: Берёза, ель, сосна.	- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке.	Рассматривание деревьев на рисунке, выделение частей дерева, установление признаков различия, рисование по памяти.	1
5	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	Рисование по памяти: Деревья летом и осенью	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой	Рассматривание деревьев в разное время года, сравнение, выделение признаков различия,	1

			творческой деятельности «нравится» или «не нравится».	рисование по памяти.	
6	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	Составление картинок о лете, рисование с проведением разных линий карандашом.	- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству.	Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий, дорисовывание линиями изображений.	1
Обучение композиционной деятельности					
7	Беседа по картинам (Н. Крымов, К. Коровин, В. Ван Гог). Рисование гуашью «Утки на реке».	Беседа по картинам известных художников. Рисование гуашью	привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать гуашью.	1
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи					
8	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи	стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности.	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, прием «примакивание».	1
9	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	Рисование и раскрашивание несложных листьев деревьев	положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности.	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, прием «примакивание».	
10	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён).	Рисование и раскрашивание сложных листьев деревьев	понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Рассматривание листьев, установление признаков сходства и различия, составление этапов работы, рисование с использованием трафаретов.	
11	Основные цвета и	Знать основные цвета. Уметь	стремление к творческому	Разведение акварельной краски	

	оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.	составлять цвета и уработать с красками	досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности.	на палитре, работа влажной кистью, приемы смешивания красок.	
12	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».	Уметь сравнивать краски.	Способность к осмыслению социального окружении.	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, приемы смешивания красок.	
13	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.	Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений.	Рассматривание противоположных по настроению картин, выделение цветов в рисунке. Графический диктант.	
14	Рисование с натуры: «Овощи на столе».	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.	Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных	Работа с муляжами овощей и фруктов, зарисовка, раскрашивание красками.	

			мнений.		
15	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.	Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда.	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию					
16	Фон темный, светлый. Рисунок зайца на фоне зеленой елки.	Активно овладевать необходимыми приемами работы с красками, кистью.	Находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурра изображения.	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	1
17	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	Лепка и зарисовка фигур человека.	Сознание себя гражданина России.	Рассматривание изображений человека в статической позе, лепка, рисование по опорным точкам	
18	Рисование на тему «Мама в новом платье».	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи	стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности.	Рассматривание картинок, выделение этапов работы, раскрашивание красками.	
19	Лепка «Снеговик».	Лепка снеговика.	Способность к осмыслению социального окружении.	Работа с образцом, выделение этапов работы, лепка.	
Обучение композиционной деятельности					
20	Рисование на тему «Снеговика во дворе».	Рисовать	Формирование мотивов учебной деятельности	Рассматривание картинок, анализ, расположение рисунка на листе бумаги.	

	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.				
21	Аппликация «В лесу зимой».	Изображение лес зимой в технике аппликации. Работа с шаблоном	Положительное отношение к предмету.	Рассматривание картинки, вырезание ножницами, составление целого изображения.	
22	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	Объёмные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости.	Интересы к культурной деятельности	Работа с образцом, выделение этапов работы, лепка	
23	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.	Просмотр слайдов, фотографий и картин. Композиция и зарисовка «Петрушки»	Представления о многообразии окружающего мира.	Работа с образцом, вырезание ножницами, составление целого изображения.	
24	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».	Внешний вид собаки, части тела. Соблюдение пропорций.	Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений.	Работа с образцом, выделение этапов работы, лепка, рисование.	
25	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».	Внешний вид собаки, части тела. Соблюдение пропорций.	понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Работа с образцом, выделение этапов работы, лепка, рисование.	
26	Лепка «Любимая игрушка».	Уметь лепить любимую игрушку. Соблюдение пропорций.	понимание красоты в окружающей действительности и возникновение	Работа с образцом, выделение этапов работы, лепка, рисование.	

			эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;		
27	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».	Беседа по картинам известных художников. Лепка «Барыня»	привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Беседа по картине, анализ, лепка по образцу.	
28	Рисование по шаблону «Барыня». Украшение одежды узором.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи	Формировать устойчивый познавательный интерес технике рисования, умение оценивать произведения синтеза искусств.	Рисование на основе лепки, работа с шаблоном, прорисовывание узора на одежде	
29	Рисование «Птичка зарянка»	Уметь рисовать «Птичку зарянку»	Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений.	Рассматривание образца, работа карандашами.	
Обучение композиционной деятельности					
30	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».	Уметь комбинировать аппликацию с другими видами деятельности	Представления о многообразии окружающего мира.	Рассматривание образца, вырезание частей изделия, составление целого изображения, дорисовывание отдельных деталей карандашом, раскрашивание.	
31	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»	Уметь комбинировать аппликацию с другими видами деятельности	Представления о многообразии окружающего мира.	Рассматривание образца, вырезание частей изделия, составление целого изображения, дорисовывание отдельных деталей карандашом, раскрашивание.	

32	Рисование по памяти «Дом в деревне»	Уметь рисовать по памяти.	Находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурра изображения.	Рассматривание картинок, анализ домов, рисование по памяти.	
33	Рисование на тему «Открытка к празднику».	Следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям.	Эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека.	Работа с образцом, выделение этапов работы, раскрашивание карандашом.	
34	Рисование на тему «Деревья в парке весной»	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи	Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений.	Рассматривание картин, наблюдения за изменениями в природе, рисование карандашом, раскрашивание красками.	

