


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Монастырищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрено  
на заседании МО учителей-  
предметников  
протокол №1  
От 29 августа 2023 г.

Согласовано  
Зам. директора по УР  
 /Осадчая Н.Н./

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 30 августа 2023 г.



Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Ручной труд»  
для 2 класса  
специальной коррекционной общеобразовательной  
школы – интернат 8 вида  
на 2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе:

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.;

Учебного плана образовательного учреждения в соответствии с ФГОС.

Программа ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы «Ручной труд», автор Л.А. Кузнецова, рекомендованный Министерством образования и науки РФ; Москва, «Просвещение», 2018 г.

Программа составлена на 34 часа (1 час в неделю)

Составитель: К. Р. Громогласова,  
учитель начальных классов

2023г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Содержание учебного предмета
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные , предметные и метапредметные
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
7. Материально – техническое обеспечение

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе :

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.;  
Учебного плана образовательного учреждения в соответствии с ФГОС.

**Цель** изучения данного предмета:

всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи** изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы,

последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Общая характеристика предмета**

В целом *коррекционная направленность* обучения на уроках технологии (ручного труда) предполагает:

максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии школьников;  
взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);  
неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;  
замедленность обучения;  
подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;  
максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;  
предварение пропедевтикой изучения нового материала;  
руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;  
подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных материалов;  
подбор доступных для работы поделочных материалов.

Учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках технологии решаются в процессе следующих видов работ:

Работа с глиной и пластилином

Работа с природными материалами

Работа с бумагой и картоном

Работа с текстильными материалами

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс предмета «Ручной труд» во 2 классе рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю (34 учебных недели).

### **Содержание программы**

#### **Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами. Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

#### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила

работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятия: "линейка". Их применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: "разрез по длинной линии", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона из плоских деталей.

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**  
**Планируемые личностные результаты**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

#### **Планируемые предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;
- выполнение несложного ремонта одежды)

##### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и дисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и

конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **Планируемые метапредметные результаты:**

#### **Личностные базовые учебные действия:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- самостоятельность в выполнении поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

#### **Регулятивные базовые учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные базовые учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

#### **Коммуникативные базовые учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### Тематическое планирование.

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Работа с глиной и пластилином.	Изготавливать формовки на плоскости прямоугольных геометрических фигур . Уметь самостоятельно готовить рабочее место. Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. Закреплять приемы лепки. Лепить объекты макета, используя разнообразные приемы лепки. Собирать детали макета в соответствии с сюжетом	9
2	Работа с природными материалами.	Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек по образцу и самостоятельно. Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов.	5
3	Работа с бумагой и картоном.	Изготовление аппликации из мятой бумаги по образцу. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя. Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш». Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.	11
4	Работа с текстильными материалами.	Овладевать элементарными приемами швейных работ. Раскраивать из ткани несложные детали изделия. Овладение технологией шивания сметочными стежками на бумаге в клетку. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. Вышивание салфетки.	9
	Итого		34

### Материально – техническое обеспечение

- Л. А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2017 Рабочая тетрадь для обучения с интеллект. нарушениями. 1 класс ФГОС ОВЗ
- Технология. Ручной труд. 2 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /
- Л.А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2017 Рабочая тетрадь для обучения с интеллект. нарушениями. 2 класс ФГОС ОВЗ




**Учебно-практическое оборудование:** предметы различной формы, величины, цвета; таблицы на печатной основе. Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная, для аппликаций и оригами); картон (обычный, цветной); ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.); пластилин (или глина, пластика, солёное тесто); фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА. Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, иголки, ножницы, коробочки; измерительные приборы (шаблоны, линейки, чертежные треугольники)

**Печатные пособия:** таблицы, муляжи фруктов, овощей, грибов; коллекция образцов тканей и ниток, бумаги и картона.

**Технические средства обучения:** компьютер, программно-педагогические средства (презентации)

Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видео-записи), отражающие основные темы курса ручной труд.

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Монастырищенская специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат»

Согласовано  
Зам. директора по УР  
 /Осадчая Н.Н./

Календарно – тематическое планирование  
по предмету «Ручной труд» для 2 класса  
специальной коррекционной общеобразовательной  
школы – интернат 8 вида  
на 2023 – 2024 учебный год  
(первое полугодие)

Количество часов за полугодие: 16 часов

Количество часов в неделю: 1 час

Планирование составлено на основе адаптированной рабочей программы  
по предмету «Ручной труд» для 2 класса  
учителя начальных классов Громогласовой Ксении Романовны

Календарно – тематическое планирование  
по предмету «Ручной труд»

№	Тема урока, раздел	Планируемые результаты (ФГОС У/О)		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата
		предметные	личностные			
	Работа с пластилином					
1	Вводный урок. Повторение пройденного в 1-м классе.	Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места	Положительное отношение и интерес к труду;	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места	1	
2	«Брус».	Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.	Понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.	Изготавливать формовки на плоскости прямоугольных геометрических фигур . Уметь самостоятельно готовить рабочее место	1	
3	«Ворота».	Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.	Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Соединение деталей с помощью пластилина, рациональное использование материалов.	1	
4	«Молоток».	Слепить из пластилина молоток, как на образце.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Лепка столярных инструментов. Уметь самостоятельно готовить рабочее место	1	

	Работа с природным материалом					
5	Работа с природными материалами. Беседа о разнообразии растительного мира.	Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения.	Способность к самооценке.	Знакомство с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.	1	
6	Игрушки «Птичка», «Собачка».	Конструировать фигурки из желудей.	Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».	Формирование умения составлять план выполнения многодетальной поделки и оценивать своё изделие по вопросам учителя.		
7	Игрушки «Зайчик», «Поросенок».	Конструировать фигурки из желудей.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Узнавать и называть образы предметов, сделанные из желудей. Конструировать фигурки из желудей. Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев.	1	
8	Игрушка «Кораблик».	Знать правила заготовки природных материалов.	Положительное отношение и интерес к труду.	Узнавать и называть образы предметов, сделанные из желудей. Конструировать фигурки из желудей. Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев.	1	
9	Изготовление игрушек из скорлупы ореха: <i>черепаха</i> .	Уметь из жёлудей изготавливать игрушки; анализировать изделие, ориентируясь на образец.	Понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.	Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек по образцу и самостоятельно.	1	
	Работа с бумагой и картоном.					
10	Виды и сорта бумаги.	Знать свойства бумаги.	Привычка к	Закрепление умения сравнивать бумагу	1	

	Правила работы с клеем и кистью. Выполнение подставки для кисти.	Уметь сравнивать бумагу разных сортов	организованности, порядку, аккуратности.	разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная; свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучение внешнего вида бумаги на ощупь.		
11	Изготовление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево»	Знать приём сминания бумаги. Знать правила работы с клеем и кистью.	Положительное отношение и интерес к труду.	Закрепление навыков сминания бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги по образцу. Расширение представления о сезонных изменениях в природе (лето, осень, зима, весна). Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях.	1	
12	Складывание фигурок из бумаги. Маска собачки.	Знать геометрические фигуры. Уметь сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками.	Способность к самооценке.	Закрепление навыков сгибания бумаги. Складывание фигурки из бумаги. Расширение представления о животном мире. Закрепление умений называть геометрические фигуры: квадрат, треугольник. Закрепление умения сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками.	1	
13	Правила работы ножницами. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	Уметь обрабатывать бумагу (резание ножницами, сгибание, разметка). Знать правила работы с шаблоном. Знать хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. Уметь сгибать прямоугольник, совмещая	Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».	Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка); знаний о правилах работы с шаблоном. Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур.	1	

		нижние углы с опорными точками.				
14	Свойства картона. Правила работы с шаблоном. Экономическая разметка фигур на бумаге.	Уметь обрабатывать бумагу (резание ножницами, сгибание, разметка). Знать правила работы с шаблоном. Знать хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторение правил работы с шаблонами. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Закрепление умений вырезать ножницами по контурной линии.	1	
15	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара.	Знать, что такое шар, круг. Знать их признаки (плоский, объёмный). Уметь вырезать ножницами по контурной линии.	Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво».	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Закрепление знаний о геометрических формах «круг», «шар», их признаки (плоский, объёмный).	1	

№	Тема урока, раздел	Планируемые результаты (ФГОС У/О)		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Кол-во часов
		предметные	личностные		
	Обучение композиционной деятельности:				
1	Беседа « Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».	Беседа о лете. Следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование	положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности.	Рассматривание картин, наблюдение за изменениями в природе, рисование после наблюдений.	1

		работы.			
2	Лепка « Веточка с вишнями».	Лепить ветку с ягодами глядя на предложенный учителем образец.	понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Рассматривание образца, работа с рисунком. Планирование этапов лепки. Зарисовка с использованием шаблона.	1
	Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи				
3	Рисование. Композиция «Грибы в корзине».	Рисование корзины с грибами на предложенный учителем образец.	адекватные представления о собственных возможностях;	Работа с муляжами грибов, выделение частей гриба, составление композиции, зарисовка, раскрашивание.	1
	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию				
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.	Рисование по памяти: Берёза, ель, сосна.	- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке.	Рассматривание деревьев на рисунке, выделение частей дерева, установление признаков различия, рисование по памяти.	1
5	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	Рисование по памяти: Деревья летом и осенью	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».	Рассматривание деревьев в разное время года, сравнение, выделение признаков различия, рисование по памяти.	1
6	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	Составление картинок о лете, рисование с проведением разных линий карандашом.	- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству.	Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий, дорисовывание линиями изображений.	1
	Обучение композиционной деятельности				
7	Беседа по картинам ( Н. Крымов, К. Коровин, В.	Беседа по картинам известных художников.	привычка к организованности, порядку,	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление	1

	Ван Гог). Рисование гуашью «Утки на реке».	Рисование гуашью	аккуратности.	умений работать гуашью.	
	Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи				
8	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи	стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности.	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, прием «примакивание».	1
9	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	Рисование и раскрашивание несложных листьев деревьев	положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности.	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, прием «примакивание».	
10	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён).	Рисование и раскрашивание сложных листьев деревьев	понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Рассматривание листьев, установление признаков сходства и различия, составление этапов работы, рисование с использованием трафаретов.	
11	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.	Знать основные цвета. Уметь составлять цвета и уработать с красками	стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности.	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, приемы смешивания красок.	
12	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт	Уметь сравнивать краски.	Способность к осмыслению социального окружении.	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, приемы смешивания красок.	



	дождь».				
13	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.	Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений.	Рассматривание противоположных по настроению картин, выделение цветов в рисунке. Графический диктант.	
14	Рисование с натуры: «Овощи на столе».	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.	Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений.	Работа с муляжами овощей и фруктов, зарисовка, раскрашивание красками.	
15	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.	Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда.	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>				
16	Фон темный, светлый. Рисунок зайца на фоне зеленой елки.	Активно овладевать необходимыми приемами работы с красками, кистью.	Находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурна изображения.	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	1

17	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	Лепка и зарисовка фигур человека.	Сознание себя гражданина России.	Рассматривание изображений человека в статической позе, лепка, рисование по опорным точкам	
18	Рисование на тему «Мама в новом платье».	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи	стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности.	Рассматривание картинок, выделение этапов работы, раскрашивание красками.	
19	Лепка «Снеговик».	Лепка снеговика.	Способность к осмыслению социального окружении.	Работа с образцом, выделение этапов работы, лепка.	
<b>Обучение композиционной деятельности</b>					
20	Рисование на тему «Снеговик во дворе».	Рисовать	Формирование мотивов учебной деятельности	Рассматривание картинок, анализ, расположение рисунка на листе бумаги.	
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</b>					
21	Аппликация «В лесу зимой».	Изображение лес зимой в технике аппликации. Работа с шаблоном	Положительное отношение к предмету.	Рассматривание картинки, вырезание ножницами, составление целого изображения.	
22	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	Объёмные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости.	Интересы к культурной деятельности	Работа с образцом, выделение этапов работы, лепка	
23	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.	Просмотр слайдов, фотографий и картин. Композиция и зарисовка «Петрушки»	Представления о многообразии окружающего мира.	Работа с образцом, вырезание ножницами, составление целого изображения.	
24	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».	Внешний вид собаки, части тела. Соблюдение пропорций.	Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности	Работа с образцом, выделение этапов работы, лепка, рисование.	

			«нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений.		
25	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».	Внешний вид собаки, части тела. Соблюдение пропорций.	понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Работа с образцом, выделение этапов работы, лепка, рисование.	
26	Лепка «Любимая игрушка».	Уметь лепить любимую игрушку. Соблюдение пропорций.	понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Работа с образцом, выделение этапов работы, лепка, рисование.	
27	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».	Беседа по картинам известных художников. Лепка «Барыня»	привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Беседа по картине, анализ, лепка по образцу.	
28	Рисование по шаблону «Барыня». Украшение одежды узором.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи	Формировать устойчивый познавательный интерес технике рисования, умение оценивать произведения синтеза искусств.	Рисование на основе лепки, работа с шаблоном, прорисовывание узора на одежде	
29	Рисование «Птичка зарянка»	Уметь рисовать «Птичку зарянку»	Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений.	Рассматривание образца, работа карандашами.	

<b>Обучение композиционной деятельности</b>				
30	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».	Уметь комбинировать аппликацию с другими видами деятельности	Представления о многообразии окружающего мира.	Рассматривание образца, вырезание частей изделия, составление целого изображения, дорисовывание отдельных деталей карандашом, раскрашивание.
31	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»	Уметь комбинировать аппликацию с другими видами деятельности	Представления о многообразии окружающего мира.	Рассматривание образца, вырезание частей изделия, составление целого изображения, дорисовывание отдельных деталей карандашом, раскрашивание.
32	Рисование по памяти «Дом в деревне»	Уметь рисовать по памяти.	Находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурна изображения.	Рассматривание картинок, анализ домов, рисование по памяти.
33	Рисование на тему «Открытка к празднику».	Следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям.	Эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека.	Работа с образцом, выделение этапов работы, раскрашивание карандашом.
34	Рисование на тему «Деревья в парке весной»	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи	Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений.	Рассматривание картин, наблюдения за изменениями в природе, рисование карандашом, раскрашивание красками.

