


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Монастырищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрено  
на заседании МО учителей-  
предметников  
протокол №1  
от 29 августа 2023 г.

Согласовано  
Зам. директора по УР  
 /Осадчая Н.Н./

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 30 августа 2023 г.



Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Чтение»  
для 4 класса  
специальной коррекционной общеобразовательной  
школы – интернат 8 вида  
на 2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе:

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.»

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.  
Учебного плана образовательного учреждения в соответствии с ФГОС.

Ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы; «Чтение» 4 класс, авторы С.Ю. Ильина, А.К. Аксёнова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкова; рекомендовано Министерством образования и науки РФ; Москва «Просвещение» 2018

Программа составлена на 136 часов (4 часа в неделю)

Составитель: К. Р. Громогласова,  
учитель начальных классов

2023г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Содержание учебного предмета
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные , предметные и метапредметные
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
7. Материально – техническое обеспечение

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; утверждённой 9 декабря 2014 г.»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.;

Учебного плана образовательного учреждения в соответствии с ФГОС.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

**Задачами** изучения учебного предмета "Чтение" являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

### Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико – синтетическая деятельность, формируются коммуникативно – речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Такое деление в случае отсутствия в школе дополнительного (пропедевтико-диагностического) класса обусловлено тем, что учитель всю первую четверть готовит детей к обучению грамоте (добукварный период).

Последующие три четверти отводятся на изучение «Букваря». Таким образом, работа с «Букварем» может начаться в конце первой или начале второй четверти учебного года. Вместе с тем в программе оговаривается право учителя продлевать букварный период на всю первую четверть второго класса при сложном контингенте учащихся.

Обучение чтению во 2 - 4 классах включает в себя послебукварный период обучения грамоте и систематический курс чтения. Значимость такого подхода обусловлена необходимостью:

- закрепления навыка плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными Ъ и Ь;
- закрепления навык плавного чтения слов с усвоенными слогами;
- развитие чёткости произношения и усвоения основ выразительности речи.

. Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения); « Примерная тематика произведений»; «Жанровое разнообразие»; «Навык чтения»; «Работа над текстом»; «Внеклассное чтение».

На уроках чтения изучаются малые и большие (сказки) формы устного народного творчества, художественные произведения отечественных и зарубежных писателей в различных жанрах, научно – художественные произведения и научно – популярные статьи, доступные обучающимся с нарушениями интеллекта по объёму, содержанию и языковому оформлению.

Раздел «Навык чтения» определяет общие требования к формированию отдельных качеств навыка полноценного чтения: правильности, беглости, осознанности и выразительности.

Формирование правильности чтения осуществляется прежде всего перед прочитыванием текста учениками, когда они изучают многосложные и трудные по звуко – слоговой структуре слова, встречающиеся в тексте.

Развитие беглости обеспечивается постепенным переходом от слогового чтения к плавному чтению целым словом. Необходимо широко использовать на уроках задания по повторному прочитыванию текста (выборочное чтение); подбору и прочитыванию отрывков текста, соответствующих содержанию иллюстративного материала, и т. д. Осознанность – основным методом работы с этим навыком является анализ прочитанного текста по вопросам учителя, содержание которых должно учитывать конкретность мышления учеников, бедность представлений об окружающей жизни, фрагментарность восприятия прочитанного текста.

Работа над выразительностью чтения предполагает перенос опыта выразительной устной речи, приобретённого на уроках по речевой практике, на процесс чтения. С этой целью ученики соотносят знаки препинания в конце отдельных предложений и интонацию, с которой эти предложения следует читать; определяют ( с помощью учителя) необходимую силу и тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого; выделяют ремарки автора. Определяющие интонацию, с которой следует читать слова героя.

Раздел «Работа с текстом» содержит требования к аналитической деятельности учащихся, направленной на объяснение значений непонятных слов и смысла отдельных выражений, а так же на подбор к слову синонимов, антонимов, определений. Формирование коммуникативно – речевых умений при работе с текстом связано с овладением различными видами пересказов на основе иллюстративного или словесно – логического плана, навыком составления рассказа по иллюстрации или по аналогии с прочитанным. Постепенно возрастает роль самостоятельности учащихся при работе с текстом: так, от собственной элементарной оценки событий или поступков героев с опорой на вопросы учителя они переходят к собственной оценке с опорой на личный опыт и текст произведения.

Раздел «Внеклассное чтение» - нацелен на расширение читательских умений и читательского опыта учеников в процессе чтения доступных книг детской литературы.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Курс предмета «Чтение» в 4 классе рассчитан на 136 часов, 4 часа в неделю (34 учебных недели).

### **Содержание учебного предмета "Чтение"**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерная тематика произведений.** Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время, потехе – час», «В мире животных», «Жизнь дана на добрые дела», «Зима наступила», «Весёлые истории», «Полюбуйся, весна наступает», «В мире волшебной сказки», «Родная земля», «Лето пришло».

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Формирование навыков выразительного чтения.

**Правильность чтения.** Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трехсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре.

**Беглость чтения.** Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

**Осознанность чтения.** Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения.

Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

**Выразительность чтения.** Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста. Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.

**Работа с текстом.**

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрациям и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с

картинными и словесно-логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению. **Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т.д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчет о прочитанной книге.

## **Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Планируемые личностные результаты:**

*Обучающиеся научатся* осознавать себя как гражданина России, уважительно и бережно относиться к защитникам Отечества, к людям труда, к младшим и старшим, окружающей природе;

*У обучающихся будут сформированы:*

- любовь к большой и малой Родине, представления о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны; о духовных традициях русского народа;
  - понятия об устной речи как показателе индивидуальной культуры человека;
  - практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
  - принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения: первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим) и некоторые другие;
  - овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 4-го года обучения);
  - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 4-го года обучения).
- интерес к языковой и речевой деятельности;

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений

#### **Достаточный уровень:**

- чтение текст вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после его предварительного анализа;
- чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений -читать текст вслух целыми словами

### **Планируемые метапредметные результаты:**

#### **Личностные базовые учебные действия:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

#### **Регулятивные базовые учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
  
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные базовые учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- уметь читать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

#### **Коммуникативные базовые учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### **Тематическое планирование**

| № | Раздел | Основные виды учебной деятельности | Кол-во часов |
|---|--------|------------------------------------|--------------|
|---|--------|------------------------------------|--------------|

|   |                            |   |    |
|---|----------------------------|---|----|
| 1 | Школьная жизнь             | Рассматривание иллюстрации. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в парах и малой группе.  | 12 |
| 2 | Время листьям опадать      | Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно- следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на учебник. Эмоциональная оценка стихотворения. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям, или на основе иллюстраций учебника. Пересказ текста на основе картинного плана. Самостоятельное чтение книг. Правильное называние заглавия произведения и его автора. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. | 17 |
| 3 | Делу - время, потехе - час | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации. Драматизация потешки. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа. Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа.   | 7  |
| 4 | В мире животных            | Называние животных, изображённых на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно- следственных связей между событиями и поступками героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста; подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста.   | 13 |
| 5 | Жизнь дана на добрые дела  | Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и во внеурочное время, и с опорой на личный опыт. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Определение (с   | 9  |



|    |                               |   |    |
|----|-------------------------------|---|----|
|    |                               | помощью учителя) нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста   |    |
| 6  | Зима наступила                | Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа мороза- воеводы. Заучивание стихотворения наизусть. Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте. | 24 |
| 7  | Весёлые истории               | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам.  | 8  |
| 8  | Полубойся, весна наступает... | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображёнными на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Установление причинно- следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе.  | 13 |
| 9  | В мире волшебной сказки       | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев. Определение основных черт героев с опорой на вопросы. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в парах (малых группах) отношения к героям и их поступкам. Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчёт о прочитанной сказке. Игра-викторина «В гостях у сказки».   | 10 |
| 10 | Родная земля                  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города. Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по её содержанию. Знание названия страны, в которой мы живём, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между  | 10 |

|    |             |  |     |
|----|-------------|--|-----|
|    |             | событиями, описанными в тексте. Объяснение образного сравнения «Родина – мать» с опорой на тексты прочитанных произведений.  |     |
| 11 | Лето пришло | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста; объяснение отдельных выражений. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ. Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта.<br>Выразительное чтение. | 13  |
|    | Всего       |  | 136 |

### **Материально – техническое обеспечение:**

1. Учебник "Чтение" 4 класс в двух частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы С.Ю.Ильина, А.К.Аксенова, Т.М.Головкина, М. "Просвещение", 2018г.
2. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова, Т.М. Головкина «Чтение» Методические рекомендации 2 – 4 класс; Москва «Просвещение» 2017 г.
3. Кобзарева Л.Г. Система упражнений по коррекции письма и чтения у детей с (ОНР) / Практическое пособие для логопедов. — Воронеж: Издательство «Учитель», 2003
4. Светловская Н.Н. Джжелей О.В. Внеклассное чтение во 2 классе. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2003.

Наглядные пособия:

наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ; наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений; технические средства обучения;


Учебно-практическое оборудование:

комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв); опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; схемы; дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

Технические средства обучения:

компьютер, интерактивная доска; экранно-звуковые пособия (презентации).

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Монастырищенская специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат»

Согласовано  
Зам. директора по УР  
 /Осадчая Н.Н./

Календарно – тематическое планирование  
по предмету «Чтение» для 4 класса  
специальной коррекционной общеобразовательной  
школы – интернат 8 вида  
на 2023 – 2024 учебный год  
(первое полугодие)

Количество часов за полугодие: 80 часов  
Количество часов в неделю: 5 часов

Планирование составлено на основе адаптированной рабочей программы  
по предмету «Чтение» для 4 класса учителя начальных классов Вошковой Натальи Юрьевны

**Календарно – тематическое планирование  
по предмету «Чтение»**

| №                     | Тема раздела, урока                  | Планируемые результаты<br>(ФГОС y/o)  |  | Характеристика основных видов<br>деятельности обучающихся   | Дома<br>шнее<br>задан<br>ие | Кол<br>-во<br>часо<br>в | Дата |
|-----------------------|--------------------------------------|---|--|---|-----------------------------|-------------------------|------|
|                       |                                      | предметные  | личностные   |   |                             |                         |      |
| <b>Школьная жизнь</b> |                                      |   |  |   |                             | <b>12</b>               |      |
| 1                     | Снова в школу.<br>По Н. Носову       | - чтение текст вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; | - эмоциональное восприятие художественного текста;<br>- эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений;<br>- первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях; | Рассматривание иллюстрации. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. |                             | 1                       |      |
| 2                     | Жил-был Учитель.<br>Э. Мошковская    | - ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;   | - чувство любви к Родине и к малой Родине;   | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.   |                             | 1                       |      |
| 3                     | Чему учат в школе.<br>М. Пляцковский | - определение основной мысли текста после его предварительного анализа;   | - ориентация в нравственном  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть.   |                             | 1                       |      |
| 4                     | Поздравление.<br>По Ю. Ермолаеву     | - чтение текста про себя с выполнением заданий учителя.   |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками   |                             | 1                       |      |

|   |  |  |  |   |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|---|--|
|   |  |  | содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя) | героев.   |  |   |  |
| 5 | Как Маруся дежурила.<br>По Е. Шварцу             |  |  | Прогнозирование содержания текста по его названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике.<br>Установление причинно-следственных связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. |  | 1 |  |
| 6 | Шум и Шумок.<br>По Е. Ильиной                    |  |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике.<br>Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану.  |  | 1 |  |
| 7 | Почему сороконожки опоздали на урок.<br>В. Орлов |  |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения.<br>Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания.<br>Рассматривание иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений.                          |  | 1 |  |
| 8 | Три желания Вити.<br>По Л. Каминскому            |  |  | Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя.   |  | 1 |  |
| 9 | Читалочка.<br>В. Берестов                        |  |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале  |  | 1 |  |

|                              |   |  |  |  |  |           |  |
|------------------------------|---|--|--|--|--|-----------|--|
|                              |   |  |  | прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи.  |  |           |  |
| 10                           | Зарубите на носу.<br>По М. Бартеневу    |  |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы.   |  | 1         |  |
| 11                           | Загадки на тему<br>«Школьная жизнь»     |  |  | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в парах и малой группе. |  | 1         |  |
| 12                           | Повторение по теме:<br>«Школьная жизнь» |  |  | Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»                            |  | 1         |  |
| <b>Время листьям опадать</b> |   |  |  |  |  | <b>17</b> |  |
| 13                           | Жёлтой краской кто-то...<br>Н. Антонова | - чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;<br>- определение главных действующих лиц | - эмоциональное восприятие художественного текста;<br>- эмоциональное отношение к поступкам героев | Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов |  | 1         |  |

|    |                                     |  |  |  |  |   |  |
|----|-------------------------------------|--|--|--|--|---|--|
|    |                                     | произведения, элементарная оценка их поступков;<br>- чтение диалогов по ролям.   | прочитанных произведений;<br>- первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий.   | с опорой на учебник. Эмоциональная оценка стихотворения.   |  |   |  |
| 14 | Осенняя сказка.<br>По Н. Абрамцевой |  |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану.   |  | 1 |  |
| 15 | Подарки осени.<br>Е. Благилина      | - чтение текст вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;<br>- ответы на вопросы |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям, или на основе иллюстраций учебника.  |  | 1 |  |
| 16 | Лесные подарки.<br>По Л. Воронковой | учителя по прочитанному тексту;<br>- определение основной мысли текста после его предварительного анализа;<br>- чтение текста про себя с выполнением заданий учителя.  |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана. |  | 1 |  |
| 17 | Лес осенью.<br>А. Твардовский       |  | - эмоциональное восприятие художественного текста;<br>- эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений;<br>- первоначальные представления о | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.   |  | 1 |  |
| 18 | В осеннем лесу.<br>По В. Путилиной  |  |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений,  |  | 1 |  |

|    |                                     |  |   |   |  |   |  |
|----|-------------------------------------|--|---|---|--|---|--|
|    |                                     |  | нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях. | объяснение их смысла. Графическое рисование. Свободные высказывания на основе личного опыта.  |  |   |  |
| 19 | Славная осень!..<br>Н. Некрасов     | - чтение текст вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;<br>- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; |   | Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст стихотворения. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений; формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть |  | 1 |  |
| 20 | Отчего Осень грустна.<br>По Э. Шиму | - определение основной мысли текста после его предварительного анализа;<br>- чтение текста про себя с выполнением заданий учителя.   |   | Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста.  |  | 1 |  |
| 21 | Осень. К. Бальмонт                  |  | - эмоциональное восприятие художественного текста;<br>- эмоциональное отношение к поступкам героев.   | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального                                       |  | 1 |  |



|    |   |   |   |   |  |   |  |
|----|---|---|---|---|--|---|--|
|    |   |   |   | настрою произведения. Выразительное чтение  |  |   |  |
| 22 | Три сойки.<br>По Ю. Ковалю                  |   |   | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний сопорой на иллюстративный материал   |  | 1 |  |
| 23 | Холодная зимовка.<br>По Н. Сладкову         | - чтение текст вслух целыми словами после предварительного анализа. |   | Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращённых к учителю. Ответы на вопросы.  |  | 1 |  |
| 24 | Скучная картина!..<br>А. Плещеев            |   | - эмоциональное восприятие художественного текста;<br>- эмоциональное отношение к поступкам героев. | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения.<br>Заучивание наизусть  |  | 1 |  |
| 25 | Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко |   |   | Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст произведения.  |  | 1 |  |
| 26 | Пчёлы и мухи.<br>По К. Ушинскому            |   |   | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения |  | 1 |  |

|                                   |  |   |  |   |  |          |  |
|-----------------------------------|--|---|--|---|--|----------|--|
|                                   |  |   |  | к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям.  |  |          |  |
| 27                                | Время листьям опадать...<br>По Г. Граубину                                       |   |  | Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами   |  | 1        |  |
| 28                                | Повторение по теме «Время листьям опадать».                                      |   |  | Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображённых на картинке; отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц. Выразительное чтение стихотворений наизусть. |  | 1        |  |
| 29                                | Внеклассное чтение по теме «Время листьям опадать» (подборки книг из библиотеки) |   | - эмоциональное восприятие художественного текста;<br>- эмоциональное отношение к поступкам героев.                          | Самостоятельное чтение книг. Правильное название заглавия произведения и его автора. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов.   |  | 1        |  |
| <b>Делу – время, потехе - час</b> |  |   |  |   |  | <b>7</b> |  |
| 30                                | Пекла кошка пирожки...<br>Русская потешка  | - чтение текст вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, | - эмоциональное восприятие художественного текста;<br>- эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений; | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям.<br>Заучивание наизусть.   |  | 1        |  |
| 31                                | Сенокос.<br>Чешская потешка  |   |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по   |  | 1        |  |

|    |  |   |  |  |  |   |  |
|----|--|---|--|--|--|---|--|
|    |  | с соответствующим тоном голоса и темпом речи;                           | - первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях; | картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации. Драматизация потешки.  |  |   |  |
| 32 | Карусели.<br>По Л. Пантелееву                    | - ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;                     | - чувство любви к Родине и к малой Родине;   | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа.   |  | 1 |  |
| 33 | Прятки.<br>По Н.Носову                           | - определение основной мысли текста после его предварительного анализа; | - ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя)   | Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. Пересказ текста по картинному плану. |  | 1 |  |
| 34 | Считалки   | - чтение текста про себя с выполнением заданий учителя.                 |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки.  |  | 1 |  |
| 35 | Жмурки.<br>По М. Булатову                        |   |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт.  |  | 1 |  |
| 36 | Повторение по теме «Делу – время, потехе - час». |   |  | Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение (с помощью учителя) значения слов «потешки», «считалки», «загадки»; формулировка уточняющих вопросов,  |  | 1 |  |

|                        |                                      |   |  |   |  |           |  |
|------------------------|--------------------------------------|---|--|---|--|-----------|--|
|                        |                                      |   |  | обращённых к учителю. Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей).<br>Инсценировка игр.  |  |           |  |
| <b>В мире животных</b> |                                      |   |  |   |  | <b>13</b> |  |
| 37                     | Бодливая корова.<br>По К. Ушинскому. | - чтение текст вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; | - эмоциональное восприятие художественного текста;<br>- эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений;<br>- первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях; | Называние животных, изображённых на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно- следственных связей между событиями и поступками героев.<br>Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя. |  | 1         |  |
| 38                     | Упрямый котёнок.<br>По В. Бирюкову.  | - ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;<br>- определение основной мысли текста после его предварительного анализа;  | - чувство любви к Родине и к малой Родине;<br>- ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных  | Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи (основной мысли) текста; подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план.  |  | 1         |  |
| 39                     | Пушок.<br>По В. Гаранжину            | - чтение текста про себя с выполнением заданий учителя.   |  | Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно - логический виды                            |  | 1         |  |

|    |                                    |   |                                  |  |  |   |  |
|----|------------------------------------|---|----------------------------------|--|--|---|--|
|    |                                    |   | произведений (с помощью учителя) | планов.  |  |   |  |
| 40 | Томка.<br>По Е. Чарушину           | - чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;<br>- определение главных действующих лиц произведения,  |                                  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.  |  | 1 |  |
| 41 | Охотник и собаки.<br>По Б. Житкову | элементарная оценка их поступков;<br>- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); |                                  | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации.  |  | 1 |  |
| 42 | Чук заболел.<br>По Л. Матвеевой    | некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);  |                                  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героев   |  | 1 |  |
| 43 | Хитрый бурундук.<br>Г.Снегирёв.    | - пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию.  |                                  | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно- следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с |  | 1 |  |

|    |                                      |  |  |   |  |   |  |
|----|--------------------------------------|--|--|---|--|---|--|
|    |                                      |  |  | опорой на<br>картинный и словесно-логический планы.   |  |   |  |
| 44 | Барсучья кладовая.<br>По А. Баркову  |  |  | Ответы на вопросы словами из текста.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.<br>Объяснение смысла образных выражений.<br>Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации                                 |  | 1 |  |
| 45 | Гостья.<br>По А. Дорохову            | - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора). |  | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. Определение идеи произведения (основной мысли).                |  | 1 |  |
| 46 | Игрушки лисят.<br>Г. Корольков       |  |  | Ответы на вопросы словами из текста.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.<br>Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. |  | 1 |  |
| 47 | Лиса.<br>По Ю. Дмитриеву             |  |  | Ответы на вопросы словами из текста.<br>Доказательство суждений примерами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.   |  | 1 |  |
| 48 | Повторение по теме «В мире животных» | - чтение диалогов по ролям с использованием  |  | Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений.<br>Ориентировка в учебнике с помощью  |  | 1 |  |

|                                  |   |   |  |   |  |          |  |
|----------------------------------|---|---|--|---|--|----------|--|
|                                  |   | некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).            |  | оглавления. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные — друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок; воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. |  |          |  |
| 49                               | Внеклассное чтение книг Н. Сладкова и Е. Чарушина по теме «В мире животных» |   |  | Самостоятельное чтение книг. Правильное название заглавия произведения и его автора. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчет о прочитанной книге.  |  | 1        |  |
| <b>Жизнь дана на добрые дела</b> |   |   |  |   |  | <b>9</b> |  |
| 50                               | Миша-мастер.<br>Г Ладонщиков  | - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности. | - эмоциональное восприятие художественного текста;<br>- эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений;<br>- первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов  |  | 1        |  |

|    |   |  |  |  |  |   |  |
|----|---|--|--|--|--|---|--|
|    |   |  | <p>литературных произведениях;<br/> - чувство любви к Родине и к малой Родине;<br/> - ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя)</p> |  |  |   |  |
| 51 | Пичугин мост.<br>По Е. Пермяку          | <p>- чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;<br/> - определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;<br/> - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после</p> |  | <p>Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Уяснение нравственного смысла пословицы.</p>  |  | 1 |  |
| 52 | Михаськин сад.<br>В. Хомченко           | <p>использованием некоторых средств устной выразительности (после</p>  |  | <p>Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?»</p> |  | 1 |  |
| 53 | Когда люди радуются.<br>По С. Баруздину | <p>использованием некоторых средств устной выразительности (после</p>  |  | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения.</p>   |  | 1 |  |



|    |  |  |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|--|--|---|--|
|    |  | предварительного разбора);<br>- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию. |  |  |  |   |  |
| 54 | Про каникулы и полезные дела.<br>По Ю. Ермолаеву |  |  | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.<br>Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам.<br>Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступков героев.<br>Коллективное определение идеи (основной мысли) текста.   |  | 1 |  |
| 55 | Котёнок.<br>Е. Благинина                         |  |  | Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героини. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения.<br>Выразительное чтение. |  | 1 |  |
| 56 | Птичка.<br>В. Голявкин                           |  | - эмоциональное восприятие художественного | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.<br>Определение (с помощью учителя)  |  | 1 |  |

|                       |   |   |   |  |  |           |  |
|-----------------------|---|---|---|--|--|-----------|--|
|                       |   |   | <p>текста;</p> <p>- эмоциональное отношение к</p>   | <p>нравственного смысла поступка героя.</p> <p>Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Словесноерисование.</p>   |  |           |  |
| 57                    | Повторение по теме «Жизнь дана на добрые дела»  | <p>- чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;</p> <p>- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;</p>       | <p>поступкам героев прочитанных произведений;</p> <p>- первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях;</p> <p>- чувство любви к Родине и к малой Родине.</p> | <p>Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и во внеурочное время, и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений, близких по тематике, включённых в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений.</p> |  | 1         |  |
| 58                    | Внеклассное чтение книг по теме «Жизнь дана на добрые дела» (подборка книг из библиотеки) | <p>- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</p> <p>- пересказ текста по частям.</p> |   | <p>Самостоятельное чтение книг. Правильное название заглавия произведения и его автора. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчет о прочитанной книге.</p>  |  | 1         |  |
| <b>Зима наступила</b> |   |   |   |  |  | <b>24</b> |  |
| 59                    | Снег идёт.<br>По Л. Воронковой  | <p>- чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;</p> <p>- определение главных действующих лиц</p>   | <p>- эмоциональное восприятие художественного текста;</p> <p>- эмоциональное отношение к поступкам героев</p>   | <p>Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-</p>  |  | 1         |  |

|    |                          |  |  |   |  |   |  |
|----|--------------------------|--|--|---|--|---|--|
|    |                          | произведения,<br>элементарная<br>оценка их<br>поступков;<br>- чтение диалогов<br>по ролям с<br>использованием<br>некоторых средств<br>устной<br>выразительности<br>(после<br>предварительного<br>разбора). | прочитанных<br>произведений;<br>- первоначальные<br>представления о<br>нравственном<br>смысле некоторых<br>понятий (доброта,<br>сострадание,<br>уважение к старшим<br>и некоторые другие),<br>отражённых в<br>литературных<br>произведениях. | следственных связей между событиями<br>рассказа.<br>Графическое иллюстрирование.  |  |   |  |
| 60 | Снегурочка.<br>А. Слещёв |  |  | Объяснение образных выражений<br>(фразеологизмов). Понимание нравственного<br>смысла выражения (выбор одного<br>правильного ответа из двух предложенных).<br>Выбор из двух<br>предложенных одного заголовка,<br>подходящего по смыслу к содержанию части.<br>Рассказывание сказки по иллюстрациям и<br>готовому словесно-<br>логическому плану. |  | 1 |  |
| 61 | Зима.<br>И. Суриков      |  |  | Толкование образных выражений своими<br>словами. Словесное рисование. Нахождение в<br>тексте слов и выражений, с помощью<br>которых автор создаёт образ зимнего леса.<br>Выразительное чтение   |  | 1 |  |
| 62 | Декабрь.<br>С.Маршак     |  |  | Объяснение значения слова с опорой на<br>материал учебника и иллюстрацию.<br>Толкование смысла отдельных выражений<br>текста. Узнавание объектов по образным<br>сравнениям. Словесное рисование.<br>Заучивание наизусть.  |  | 1 |  |
| 63 | Ёлка.<br>По В. Сутееву.  |  |  | Пересказ отдельных частей текста с опорой<br>на картинный и словесно-логический план.   |  | 1 |  |