


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Монастырищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрено
на заседании МО учителей-
предметников
протокол №1
от 29 августа 2023 г.

Согласовано
Зам. директора по УР
 /Осадчая Н.Н./

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 30 августа 2023 г.



Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Рисование»
для 4 класса
специальной коррекционной общеобразовательной
школы – интернат 8 вида
на 2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе:

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.»;
Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.;

Учебного плана образовательного учреждения в соответствии с ФГОС.

Программа ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы «Изобразительное искусство», М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, рекомендованный Министерством образования и науки РФ; Москва, «Просвещение», 2018 г.

Программа составлена на 34 часа (1 час в неделю)

Составитель: Н. Ю. Вошкова,
учитель начальных классов

2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Содержание учебного предмета
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные , предметные и метапредметные
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
7. Материально – техническое обеспечение

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе :

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.;

Учебного плана образовательного учреждения в соответствии с ФГОС.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю (34 учебных недели).

Содержание программы

Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умений в передаче глубины пространства посредством загоразивания одних предметов другими. Достижение равновесия композиции с помощью симметрии, обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Рисование с натуры: «Веточка мимозы в стакане» (натюрморт) (композиция в прямоугольном формате); «Автопортрет».

Пейзаж. Как рисуют природу: «В деревне» (дома, деревья на двух- трёх планах).

Рисование на темы: «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки»

Узоры (элементы узора- листья, цветы; ритм формы и цвета в узоре, учет центральной симметрии). Составление узора на тему «Краски лета»

Рисунок по описанию с элементами аппликации: «Улица города. Люди на улице города».

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Стрекоза»,

Как изображать портрет человека, чтобы получилось похоже. Лепка с последующим рисованием «Портрет моей подруги».

Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения ели, берёзы, сосны, способом обрыва кусков бумаги формы кроны в виде цветного пятна.

Аппликация «Дети собирают грибы в лесу»

Рисование с натуры и по памяти простым карандашом предметов: «Неваляшка», «Кувшин», «Игрушки» (по выбору)

Работа с картиной В.Васнецова «Богатыри». Рисование по представлению «Шлем, щит, копье»

Фигура человека в движении. Лепка фигурок человека с последующей зарисовкой «Школьные соревнования в беге»

Лепка, рисование на тему «Удивительные животные жарких стран»: «Жираф», «Звери в зоопарке», «Бегемот».

Составление узора в круге. Рисование «Венок из цветов и колосьев».

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Рисование с натуры листьев в осенней окраске с последующим раскрашиванием красками по сырой бумаге.

Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени»

Рисование: «Веточка с листьями, освещенная солнцем», «Веточка с листьями в тени»

Рисование на тему «Добрые герои сказки», «Как рисовать злого героя сказки», «Доброе, злое в сказках»; «Необыкновенные сказочные деревья»

Рисование на тему «Нарисуй море»

Народное искусство. Фарфоровые изделия. Гжель. Украшение посуды гжельской росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)

Обучение восприятию произведений искусства.

Представления о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов.

Беседы на темы:

Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.

Какие материалы использует художник.

Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения. Какие материалы использует скульптор.

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И.

Остроухова, В.Поленова, К. Юона, И.Левитана, Ф.Васильева, М.Сарьяна, В.Фирсова (по выбору)

Произведения скульптуры: В.Ватагина, А.Опекушина, В. Мухиной и др.

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Произведения декоративно – прикладного искусства: изделия посуды Гжель.

Работа над развитием речи

В 4 классе закрепляется речевой материал 1-3 классов.

Новые слова, словосочетания: натура, художник, пейзаж, натюрморт, портрет;

Скульптор, скульптура, гранит, гипс, статуя, бюст, статуэтка;

Рисование акварелью по мокрой бумаге; рисунок по памяти, рисунок с натуры, узоры Гжели.

Новые фразы:

Рисуй, чтобы было похоже, Рисуй предмет, как его видишь. Рисуй, как запомнил и т.п.

Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

-положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

-приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности

- предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
 - умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
 - представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
 - стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
 - проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
 - стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
 - стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
 - стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень:

Обучающиеся овладеют знаниями:

- названий художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- элементарных правил композиции, цветоопределения;
- выразительных средств изобразительного искусства «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;
- названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- элементарных правил и приемов работы с красками, карандашом.

Обучающиеся овладеют умениями:

- организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции с помощью учителя;
- ориентироваться в пространстве листа, размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметром изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия, названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека).

Достаточный уровень:

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

- названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение);
 - названий видов изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
 - названий некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома и др.;
 - основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации, графике, живописи;
 - выразительных средств изобразительного искусства, «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;
 - элементарных правил цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;
- Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:
- использовать разнообразные технические способы выполнения аппликации;
 - применять различные способы лепки, графики, живописи; знать правила и приемы работы с красками, карандашом;
 - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информисточниках;
 - рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки и свойств изображаемого объекта;
 - различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
 - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

Планируемые метапредметные результаты:

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- самостоятельность в выполнении поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
 -пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
 -наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
 -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
 - обращаться за помощью и принимать помощь;
 - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
 -договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Тематическое планирование.

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Обучение композиционной деятельности	Совершенствование умений в передаче глубины пространства посредством загромождения одних предметов другими. Достижение равновесия композиции с помощью симметрии, обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии. Рисование с натуры: «Веточка мимозы в стакане» (натюрморт) (композиция в прямоугольном формате); «Автопортрет». Пейзаж. Как рисуют природу: «В деревне» (дома, деревья на двух- трёх планах). Рисование на темы: «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки» Узоры (элементы узора- листья, цветы; ритм формы и цвета в узоре, учет центральной симметрии). Составление узора на тему «Краски лета» Рисунок по описанию с элементами аппликации: «Улица города. Люди на улице города».	10
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Стрекоза». Как изображать портрет человека, чтобы получилось похоже. Лепка с последующим рисованием «Портрет моей подруги». Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения ели, берёзы, сосны, способом обрыва кусков бумаги формы кроны в виде цветового пятна. Аппликация «Дети собирают грибы в лесу» Рисование с натуры и по памяти простым карандашом предметов: «Неваляшка», «Кувшин», «Игрушки» (по выбору). Работа с картиной В.Васнецова «Богатыри». Рисование по представлению «Шлем, щит, копьё» Фигура человека в движении. Лепка фигурок человека с последующей зарисовкой «Школьные соревнования в	16

		беге» . Лепка, рисование на тему «Удивительные животные жарких стран»: «Жираф», «Звери в зоопарке», «Бегемот». Составление узора в круге. Рисование «Венок из цветов и колосьев».	
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	Рисование с натуры листьев в осенней окраске с последующим раскрашиванием красками по сырой бумаге. Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени». Рисование: «Веточка с листьями, освещенная солнцем», «Веточка с листьями в тени» Рисование на тему «Добрые герои сказки», «Как рисовать злого героя сказки», «Доброе, злое в сказках»; «Необыкновенные сказочные деревья» Рисование на тему «Нарисуй море» Народное искусство. Фарфоровые изделия. Гжель. Украшение посуды гжельской росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	5
4	Обучение восприятию произведений искусства	Представления о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов. Беседы на темы: Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник. Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения. Какие материалы использует скульптор. Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова (по выбору). Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной. Инструменты художников и скульпторов (фотографии). Произведения декоративно – прикладного искусства: изделия посуды Гжель.	3
	За год		34

Материально – техническое обеспечение

1. Учебник «Изобразительное искусство», М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, рекомендованный Министерством образования и науки РФ; Москва, «Просвещение», 2018 г.


2. Рау М. Ю. Обучение изобразительному искусству в школе для детей с умственной

Печатные пособия: портреты русских и зарубежных художников; таблицы по цветоведению, построению орнамента; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы по народным промыслам.

Учебно-практическое оборудование: краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; кисти; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; муляжи фруктов и овощей (комплект); предметы и игрушки для рисования по темам.

Технические средства обучения – компьютер, экранно-звуковые пособия (презентации).

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Монастырищенская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»

Согласовано
Зам. директора по УР
 /Осадчая Н.Н./

Календарно – тематическое планирование
по предмету «Рисование» для 4 класса
специальной коррекционной общеобразовательной
школы – интернат 8 вида
на 2023 – 2024 учебный год
(первое полугодие)

Количество часов за год: 16 часа
Количество часов в неделю: 1 час

Планирование составлено на основе адаптированной рабочей программы
по предмету «Рисование» для 4 класса
учителя начальных классов Вошковой Натальи Юрьевны

Календарно – тематическое планирование
по предмету «Рисование»

№	Тема урока, раздел	Планируемые результаты (ФГОС У/О)		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата
		Личностные	Предметные			
1	Обрывная аппликация «Дети собирают грибы в лесу».	- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная).	- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем,	Рассматривание иллюстраций в учебнике. Беседа. Умение отвечать на поставленные вопросы по теме. Рассматривание работ детей и выражение своего отношения к ним. Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.		
2	Беседа: «Что изображают художники?»	- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках.	- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - отношение к собственной изобразительной деятельности.	Уметь любоваться разными картинами художников, рассматривать их и описывать увиденный сюжет, делать простейший анализ картин художников. Узнавать основные жанры изобразительного искусства. Картины И. Шишкина, В. Сурикова, К.Моне		
3	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); - знание названий некоторых народных и	- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; - приобщение к культуре	Работа с иллюстрациями. Беседа. Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Рисование. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.		

		национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.).	общества, понимание значения и ценности предметов искусства.			
4	Рисование с натуры «Листья осенью».	- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании.	- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; - приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	Работа с трафаретом. Развитие воображения и фантазии. Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Рисование. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.		
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.).	- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем.	Рассматривание иллюстрации. Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Рисование.. Оценка своей работы.		
6	Веточка с	- знание названий	- положительное	Рассматривание иллюстрации.		

	листьями в тени. Рисование.	жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж). - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; - приобщение к культуре общества.	Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Рисование. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.		
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации.	- отношен- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чув ие к собственной изобразительной деятельности.	Рассматривание иллюстрации. Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Аппликация с дорисовыванием. Оценка своей работы.		
8	Рассматривание картин художников. Пейзаж.	- различие произведений живописи, графики, скульптурархитектуры и декоративно- прикладного искусства; различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.	- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем.	Художник и зрители. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее.. Пейзаж. Пейзаж — это изображение природы.		
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и	- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);	- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее	Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.		

	совсем далеко.	- знание названий некоторых народных и национальных промыслов.	результату.			
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению.	- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.		
11	Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее.	рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.	- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; - приобщение к культуре общества.	Слушание объяснений учителя. Анализ образца. Соблюдение пропорции фигур в ходе рисования. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.		
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.	- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению.	- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - отношение к собственной изобразительной деятельности.	Слушание объяснений учителя. Знакомство с понятием «натюрморт». Анализ образца. Соблюдение пропорции фигур в ходе рисования. Оценка своей работы.		
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	- следование при выполнении работы инструкциям учителя.	- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Рассматривание картин известных художников в жанре «портрет». Чтение статей. Обсуждение. Высказывания детей.		

				Рассматривание картин.		
14	Изображать чело- века, чтобы получилось похоже. Рассмотри натуру. Дорисуй картинки.	- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры.	- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату.	Рассматривание натуры. Дорисовывание картинки. Слушание объяснений учителя. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.		
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	- различие живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно- прикладного искусства.	- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	Знакомство с пластилинографией. Уточнение деталей. Замазывание. Окончательное изображение, полученное в технике пластилинографии. Сравнение. Сохранение пропорций.		