

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Монастырищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-
интернат»

Рассмотрено
на заседании МО учителей-
предметников
Протокол №
от « 29 » августа 2023 г

Согласовано
Зам. директора по УР
_____/Осадчая Н.Н./

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «30 » августа 2023 г.



Утверждаю:
директор школы
Навлюченко А.А./

Рабочая программа
по Чтению для 6 класса
специальной коррекционной общеобразовательной
школы-интернат 8 вида
на 2023-2024 уч.год

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.

Программа рассчитана на 170 часов в год, 5 часов в неделю.

Составитель: учитель русского языка и литературы
Юрина Светлана Владимировна

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Общая характеристика учебного предмета	3
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	4
4. Личностные и предметные результаты освоения предмета	5
5. Содержание учебного предмета	6-7
6. Тематическое планирование	8-27
7. Материально-техническое обеспечение	28

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 6 класса на основе

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций, обучающихся с интеллектуальными нарушениями, в соответствии с требованиями ФГОС. Программа по литературному чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе; способствует сохранению исторической преемственности поколений, развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, формированию у них понимания ценностей демократического общества. Изучая произведения художественной литературы, особую значимость приобретает обращение к государственной символике России - изучение государственных символов России как части отечественной истории, воплощение ее героических и трагических страниц, отражение многовековой жизни народов нашей страны. В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения 2 становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс. Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в школе VIII вида выделяется в 6-м классе - 4 часов в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Оценивать жизненные ситуации и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
2. Гордиться положительными результатами в учебной деятельности. 3. Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны.
4. Строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, участвовать в диалоге.
5. Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности.
6. Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень

- чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;
- находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень

- читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;

Метапредметные результаты:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме

Содержание разделов

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока.	Кол - во часов	Основные виды учебной деятельности.
Раздел 1. Учитесь видеть красоту.		33	
1	По В. Пескову «Отечество».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».
2	М. Ножкин «Россия».	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3	М. Пришвин «Моя Родина».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
4	В. Бианки «Сентябрь».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.

5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6	Ю. Качаев «Грабитель».	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7 8 9	Б. Житков «Белый домик».	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
10	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя).	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.
11 12 13	А. Белорусец «Звонкие ключи».	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа.

			Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
14 15 16	К. Паустовский «Заячьи лапы».	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
17	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя).	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
18	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.
19 20	Е. Носов «Хитрюга».	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в

			<p>рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.</p>
21 22	В. Бианки «Октябрь».	2	<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.</p>
23	Урок внеклассного чтения. «Охранять природу – значит охранять Родину» В. Бианки «Голубые лягушки», «Дробинка»	1	<p>Беседа по содержанию. Словесное рисование картин об осени.</p>
24	С. Михалков «Будь человеком».	1	<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.</p>
25 26	Б. Заходер «Петя мечтает».	2	<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
27	По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	<p>Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.</p>
28	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1	<p>Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.</p>
29 30	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	2	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.</p>

31 32	Дж. Родари «Пуговкин домик».	2	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
33	Урок внеклассного чтения. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» (отдельные главы)	1	Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
Раздел 2. Наше Отечество.	23		
34 35	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).	2	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества — былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
36 37		Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	2
38	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное

			рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
39	ВН/ЧТ Осень в литературе, музыке, живописи	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени
40 41 42	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы».	3	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
43 44	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька».	2	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение,

			высказывание своей точки зрения учащимися.
45 46 47 48	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные».	4	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
49	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя).	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
50 51 52	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	3	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
53 54 55	Е. Пермяк «Тайна цены».	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
56 57 58	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной.	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.

59 60	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки».	2	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки-учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
61	Внеклассное чтение «Пришла волшебница – зима» (Т.Белозёров «Снег», А. Артемьева «В шапки белые зима»).	1	Чтение и обсуждение стихов о зиме. Выборочное чтение. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
62	А. Никитин «Встреча зимы».	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
63	А. Дорохов «Тёплый снег».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
64	Внеклассного чтения Л. Ф. Воронкова «Новые галоши»	1	Работа с текстом, пересказ, выделение основной мысли
65	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого

			воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
66 67	Д. Хармс «Пушкин».	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.
68	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков
	(выбор произведений на усмотрение педагога).		наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, выставкой книг.
69	ВН/ЧТ Викторина по произведениям А.С. Пушкина	1	Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
Раздел 3. Картины родной природы.	34		
70	В. Бианки «Январь».	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
71 72 73 74		Х.-К. Андерсен «Ель».	4
			Бес Ан илл уча кни Вы рол нег выр час Вы пол

				Вы кол
75 76 77	А. Чехов «Ванька».	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	
78	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	
79	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...».	
80 81	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка».	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного	

			отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
82 83	Ю. Рытхэу «Пурга».	2	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
84 85	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.
86	В. Бианки «Февраль».	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
87 88 89 90 91 92	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	6	Знакомство учащихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.

93	Урок внеклассного чтения. А. Н. Толстой «Приключения Буратино»	1	Беседа по содержанию. Деление на части, озаглавливание частей.
94 95 96 97 98 99 100	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	7	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
101	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение)	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с
			уголком внеклассного чтения.
102	С. Смирнов «Первые приметы».	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
103	В. Бианки «Март».	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения

			искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
104 105	По В. Пескову «Весна идёт».	2	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
Раздел 4. О друзьях-товарищах.	51		
106	Урок внеклассного чтения. С.Маршак «Апрель»	1	Беседа по содержанию. Контроль за умением пересказывать с опорой на иллюстрацию к картине..
107	М. Пришвин «Жаркий час».	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
108 109 110		Г. Скребицкий «Весенняя песня».	3

				илл
111 112	В. Жуковский «Жаворонок».	2	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	
113	Урок внеклассного чтения Сергей Аксаков «Ледоход»	1	Словесное рисование. Работа над эпитетами, их роль в описании природы. Определение настроения и главной мысли	
114 115	А. Толстой «Детство Никиты».	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.	
116	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	
117	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.	
118 119	В. Бианки «Апрель».	2	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	
120	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц,	

			соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с уголком внеклассного чтения.
121	Внеклассное чтение Весна в литературе, живописи, музыке	1	Определение темы произведения (под руководством учителя); просмотр видео.
122 123 124 125	К. Паустовский «Стальное колечко».	4	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
126 127 128	По В. Астафьеву «Злодейка».	3	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
129 130	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение.
131	Внеклассное чтение Загадки о животных	1	Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах Участие в коллективном обсуждении.
132 133	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.

			Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
134	Д. Хармс «Заяц и ёж».	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
135 136	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	2	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
137	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов	1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с
	и произведений на усмотрение учителя).		иллюстративным материалом, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
138 139 140 141 142 143 144	По Р. Киплингу «Рики-ТикиТави».	7	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
145	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над

			средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
146 147	В. Бианки «Май».	2	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.
148	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
149 150 151 152 153	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”».	5	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
154 155 156	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	3	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
157	Урок внеклассного чтения В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Контроль умений пересказывать с опорой на план, выделять главную мысль рассказа, читать выразительно, передавая

			настроение каждого из героев.
158 159 160	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	3	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа
			главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
161	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
162 163 164	В. Астафьев «Зорькина песня».	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
165	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
166	Урок внеклассного чтения К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование плана пересказа.
167	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка

	авторов и произведений на усмотрение учителя).		персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
168	Итоговый урок.	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях Работа в группах, выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям. Разгадывание кроссвордов, загадок.

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература

- Учебник «Чтение» И.М. Бгажноковой и Е.С. Погостиной, г. Москва, «Просвещение», 2018 год.

Литература для учащихся

- Учебник «Чтение» И.М. Бгажноковой и Е.С. Погостиной, г. Москва, «Просвещение», 2018 год.
- Детская художественная литература
- Детские газеты и журналы

Материально-техническое обеспечение

- Портреты русских писателей

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)
- Презентации, соответствующие содержанию обучения

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
- Мультимедийный проектор
- Ноутбук

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Монастырищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
_____/Осадчая Н.Н./

Календарно-тематическое планирование
по чтению для 6 класса
на 2023-2024 учебный год
Количество за учебный год - 170 часов
Количество за неделю- 5 часов

Планирование составлено на основе рабочей программы
по Чтению для 6 класса
учителя Юриной Светланы Владимировны

№	Раздел, тема урока	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
		Предметные	Личностные			
1.	Моя Родина В. Песков. «Отечество»	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Введение понятия «эпиграф». Работа над понятиями «Родина, «Отечество», «Отчизна».	1	01/09
2.	М. Ножкин. «Россия».	Определение темы произведения (под руководством учителя);	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Беседа о России с использованием иллюстративного материала. Работа над пониманием смысла стихотворения. Работа над выразительным чтением	1	04.09
3.	М. Пришвин. «Моя Родина».	Ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Беседа с использованием иллюстративного материала. Работа над пониманием смысла рассказа. Работа над выразительным чтением	1	05.09

		руководством учителя текста;				
4.	В. Бианки. «Сентябрь»	Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Беседа об изменениях в природе, происходящих осенью. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	1	06.09
5.	И.Бунин. «Лес, точно терем расписной»	Выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Беседа об изменениях в природе, происходящих осенью с опорой на личный опыт, произведения музыки и живописи. Выразительное чтение	1	07.09
6.	Ю. Качаев. «Грабитель»	Установление последовательности событий в произведении;	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над словами, трудными для понимания. Чтение рассказа. Ответы на вопросы	1	08.09
7.	Б. Житков. «Белый домик» Повесть о детях. 1 часть	Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и	Чтение текста. Деление на части. Словесное рисование	1	11.09

			взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;			
8.	Герои рассказа «Белый домик» 2 часть Преодоление детьми трудностей	Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; выразительное чтение	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Словесное рисование. Работа над пересказом	1	12.09
9.	Б. Житков «Белый домик». 3 часть	Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; выразительное чтение	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.		13.09
10.	ВН/Чт Чтение произведений устного народного творчества	Самостоятельно е чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Чтение. Беседа с опорой на иллюстрации.	1	14.09
11.	А.Белорусец. «Звонкие	Определение главных героев текста;	Способность к осмыслению	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа	1	15.09

	ключи» Жизнь мальчика в деревне.		социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа.		
12.	А. Белорусец «Звонкие ключи» 2 ч. Испытание мальчика в ночном лесу.	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	1	18.09
13.	А. Белорусец «Звонкие ключи» 3 ч. Решение мальчика.	Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».	1	19.09
14.	К.Паустовский. «Заячья лапа»	Определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте.	1	20.09
15.	Герои рассказа К.Г.	самостоятельное деление	Воспитание	Работа над характеристикой	1	21.09

	Паустовского «Заячи лапы»	на части несложного по структуре и содержанию текста;	уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	героя рассказа. Работа с иллюстрациями.		
16.	Сострадание и человечность в рассказе К.Г. Паустовского «Заячи лапы»	Формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	1	22.09
17.	ВН/ЧТ Рассказы о животных	Различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.	1	25.09
18.	И.Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще»	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование	1	26.09

				с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.		
19.	Е.Носов. «Хитрюга» Просьба сына.	Определение темы произведения (под руководством учителя);	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга».	1	27.09
20.	Герои рассказа Е. Носова «Хитрюга» Таинственное появление ежа.	Ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.	1	28.09
21.	В. Бианки. «Октябрь» 1 ч.	Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения	1	29.09

			сверстниками в разных социальных ситуациях;	искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.		
22.	В. Бианки. «Октябрь» 2 ч.	Объяснение пословиц. Дать характеристику октября примерами из текста.	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Индивидуальный опрос. Цель: определить сформированность умений давать связные ответы на вопросы. Выделение главной мысли произведения.		02.10
23.	Урок внеклассного чтения. «Охранять природу – значит охранять Родину» В. Бианки «Голубые лягушки», «Дробинка»	Определение уровня сформированности оценочных суждений на тему «Охранять значит...». Контроль умений пересказывать понравившийся отрывок.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Беседа по содержанию. Словесное рисование картин об осени.	1	03.10
24.	С. Михалков. «Будь человеком»	Выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые	1	04.10

				они вызвали.		
25.	Б. Заходер «Петя мечтает»	Контроль умения соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении стихотворения, умение давать характеристику человеку, используя примеры из текста.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Беседа по вопросам. Рассказ о Пете, о его мечтах, чертах характера, используя примеры из текста. Определение качеств людей, заслуживших уважение других людей.		05.10
26.	Б. Заходер. «Петя мечтает»	Установление последовательности событий в произведении;	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	1	06.10
27.	По Д. Биссету. «Слон и муравей»	Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	1	09.10
28.	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди»	Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; выразительное чтение	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.	1	10.10
29.	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди»	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Объяснение выражения, определяющего главную мысль сказки. Ответы на	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Чтение наизусть. Контроль за сформированностью навыков чтения по ролям, контроль умения пересказывать по ролям (инсценировка)	1	11.10

		вопросы. Чтение по ролям. Определение главной мысли сказки.		Индивидуальный опрос.		
30.	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой» 1 ч.	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Обсуждение на тему: «Что значит быть добрым человеком»		Контроль умений выполнять деление рассказа на смысловые части. Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана		12.10
31.	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой» 2 ч.	Самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	1	13.10
32.	Дж. Родари. «Пуговкин домик»	Определение главных героев текста;	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом.	1	16.10
33.	Герои произведения Дж. Родари «Пуговкин дом»	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1	17.10

			социальных ролей;			
34.	Урок внеклассного чтения. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» (отдельные главы)	Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Контроль знаний определять сформированность умений давать связные ответы на вопросы, пересказывать, выделять главную мысль сказки.	1	18.10
35.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины) 1 ч.	Определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былинной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	1	19.10.
36.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины) 2 ч.	Беседа по вопросам. Работа над образными выражениями. Чтение по ролям.	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Контроль умения работать над выразительными средствами, пересказывать, характеризовать главных действующих лиц, давать оценку ситуаций. Контроль за умением различать оттенки значений слов в тексте.	1	20.10
37.	Ф. Глинка. «Москва» (в	Беседа по вопросам. Определение главной	воспитание уважительного	Контроль умения передавать чувства поэта, выделять	1	23.10

	сокращении) 1 ч.	мысли стихотворения.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	главную мысль с помощью учителя, соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении стихотворения.		
38.	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении) 2 ч.	Самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	1	24.10
39.	В. Бианки. «Ноябрь».	Формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);	воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения.	1	25.10
40.	ВН/ЧТ Осень в литературе, музыке, живописи	Различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-	1	26.10

				описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени		
41.	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря»,	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	1	27.10
42.	По С. Алексееву. «На берегу Невы» 1 ч.	Определение темы произведения (под руководством учителя);	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1	07.11.
43.	По С. Алексееву. «На берегу Невы» 2 ч.	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Обсуждение на тему «чему были посвящены военные походы, дела и жизнь Петра I.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Контроль умений пересказывать с опорой на предложенный план, выделять главную мысль рассказа, читать выразительно.		08.11

44.	Рассказы о русском подвиге По С. Алексееву. «Медаль»	Ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения.	1	09.11
45.	По С. Алексееву. «Гришенька»	Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	1	10.11
46.	Великодушный русский воин По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь»	Выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и	1	13.11

				сложными для понимания словами и выражениями.		
47.	По Е. Холмогоровой. «Боевое крещение»	Установление последовательности событий в произведении;	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	1	14.11
48.	По Е. Холмогоровой. «День рождения Наполеона»	Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	1	15.11
49.	По Е. Холмогоровой. «В дни спокойные»	Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; выразительное чтение	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и	1	16.11

				сложными для понимания словами и выражениями.		
50.	ВН/ЧТ Рассказы о подвигах народа	Самостоятельно чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1	17.11
51.	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи»	Определение главных героев текста; Беседа по содержанию. Описание сказочных героев, их характеристика, их поведение. Чтение по ролям.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	1	20.11
52.	Герои сказки Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи»	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Главная мысль сказки.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	1	21.11

53.	Незнайка в сказке и мультфильме	Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	1	22.11
54.	Е. Пермяк. «Тайна цены» 1 ч.	Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	1	23.11
55.	Е. Пермяк. «Тайна цены» 2 ч.	Беседа по прочитанному. Ответы на вопросы. Составление плана.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана.	1	24.11
56.	Е. Пермяк. «Тайна цены» 3 ч.	Ответы на вопросы. Составление плана. Выборочный пересказ.	Способность к осмыслению социального	Контроль умений пересказывать с опорой на план. Выделять главную	1	27.11

		Мудрая мысль сказки.	окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	мысль сказки, выполнять деление сказки на смысловые части		
57.	«Здравствуйтесь!» Перевод с польского Д. Гальпериной 1 ч.	Определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйтесь». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	1	28.11
58.	«Здравствуйтесь!» Перевод с польского Д. Гальпериной 2 ч.	Ответы на вопросы. Деление на части плану. Обсуждение на тему «Кого можно назвать вежливым»	адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Контроль умений пересказывать с опорой на план.		29.11
59.	«Здравствуйтесь!» Перевод с польского Д. Гальпериной 3 ч.	Ответы на вопросы. Деление на части плану. Обсуждение на тему «Кого можно назвать вежливым»	адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом	Контроль умений пересказывать с опорой на план.		30.11

			жизнеобеспечении;			
60.	В. Бианки. «Декабрь»,	Самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	1	01.12
61.	Внеклассное чтение «Пришла волшебница – зима» (Т.Белозёров «Снег», А. Артемьева «В шапки белые зима»).			Чтение и обсуждение стихов о зиме. Выборочное чтение. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	1	04.12
62.	Е. Благинина. «Новогодние загадки»	Формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.	1	05.12
63.	А. Никитин. «Встреча зимы»	Различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами	1	06.12

				выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.		
64.	А. Дорохов. «Тёплый снег»	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	1	07.12
65.	Внеклассного чтения Л. Ф. Воронкова «Новые галоши»	Контроль за умением давать ответы на вопросы, пересказывать своими словами	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Работа с текстом, пересказ, выделение основной мысли	1	08.12
66.	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя»	Определение темы произведения (под руководством учителя);	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие	1	11.12

				творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.		
67.	Д. Хармс. «Пушкин» 1 ч.	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Составление плана по рассказу.	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана, пересказывать с опорой на план.		12.12
68.	Д. Хармс. «Пушкин» 2 ч.	Ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.	1	13.12
69.	ВН/ЧТ Чтение произведений А.С. Пушкина	Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из	1	14.12

			разных социальных ситуациях;	мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть.		
70.	ВН/ЧТ Викторина по произведениям А.С. Пушкина	Выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	1	15.12
71.	В. Бианки «Январь»	Установление последовательности событий в произведении;	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.	1	18.12
72.	Х.-К. Андерсен «Ель». Мечты Ёлочки.	Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения.	1	19.12
73.	Х.-К. Андерсен «Ель». Рождество Ёлочки.	Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.	1	20.12

		значения с помощью учителя; выразительное чтение		Озаглавливание частей сказки.		
74.	Х.-К. Андерсен «Ель» Жизнь на чердаке.	Чтение сказки по ролям. Составление плана. Определение главной мысли сказки. Аппликации на тему «Жизнь Ёлочки до и после...»	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана, пересказывать с опорой на план. Выполнять деление сказки на смысловые части, озаглавливать части.		21.12
75.	Андерсен «Ель» Несбыточные мечты Ёлочки	Самостоятельно чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1	22.12
76.	А. Чехов «Ванька»	Определение главных героев текста;	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации.	1	25.12
77.	А. Чехов «Ванька» а) Жизнь Ваньки у	Ответы на вопросы. Деление на части. Работа с	Сформированность установки на	Контроль умений пересказывать с опорой на		26.12

	сапожника	иллюстрацией (подписать словами из текста)	безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	план, на иллюстрации. Выделять главную мысль рассказа, выполнять деление рассказа на смысловые части, озаглавливать части рассказа.		
78.	А. Чехов «Ванька» б) Воспоминания Ваньки.	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	1	27.12
79.	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...»	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения	1	28.12

				наизусть.		
80.	И. Суриков «Белый снег пушистый»	Выразительные средства, передающие картину тихой зимней ночи в селе. Словесное рисование. Озаглавливание стихотворений. Сравнение стихотворений Никитина и Сурикова. Нахождение в них сходств и различий.	Умение передавать чувства поэтов, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать осознанно, выразительно, передавая чувства и переживания авторов, сравнивать стихотворения авторов.	Умение передавать чувства поэтов, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать осознанно, выразительно, передавая чувства и переживания авторов, сравнивать стихотворения авторов.	1	29.12
81.	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику.	Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	1	09.01
82.	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике.	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Определение главной мысли. Обсуждение на тему «Какой урок преподнёс отец детям?»	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Контроль за умением пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль сказки.	1	10.01
83.	Ю. Рытхэу «Пурга». Предостережения мамы.	Ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию	Принятие и освоение социальной роли обучающегося,	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный	1	11.01

		произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;	проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.		
84.	Ю. Рытхэу «Пурга». Счастливое возвращение Йоо домой.	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Деление на части и Оглавление частей.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Контроль за умением пересказывать с опорой на план.	1	12.01
85.	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость»	Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	1	15.01
86.	Смысл названия рассказа Ю. Дмитриева «Таинственный ночной гость»	Выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	1	16.01
87.	В Бианки. «Февраль»	Установление	Овладение	Совершенствование техники	1	17.01

		последовательности событий в произведении;	социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.		
88.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев»	Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей.	1	18.01
89.	Сюжет пьесы «Двенадцать месяцев»	Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно –	1	19.01

		учителя; выразительное чтение	народов;	выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении.		
90.	Герои пьесы «Двенадцать месяцев»	Самостоятельно чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы.	1	22.01
91.	Себялюбие и зависть в пьесе «Двенадцать месяцев»	Определение главных героев текста;	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении.	1	23.01
92.	Доброта и сострадание в пьесе «Двенадцать месяцев»	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении.	1	24.01
93.	Пьеса и мультфильм	Ответы на вопросы	Воспитание	Просмотр отрывков из	1	

	«Двенадцать месяцев»	учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);	эстетических потребностей, ценностей и чувств;	мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы.		
94.	Урок внеклассного чтения. А. Н. Толстой «Приключения Буратино»	Контроль за умением отвечать на вопросы, используя текст, пересказывать содержание, выполнять деление на части, озаглавливание частей в соответствии плана.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Беседа по содержанию. Деление на части, озаглавливание частей.	1	25.01
95.	По Х. – К. Андерсену. «Снежная королева»	Определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Прслушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.	1	26.01
96.	Герои сказки Х.-К. Андерсена «Снежная королева»	Самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.	1	29.01
97.	Дружба в сказке «Снежная королева»	Формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);	воспитание уважительного отношения к иному	Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану.	1	30.01

			мнению, истории и культуре других народов;			
98.	Добро и зло в сказке «Снежная королева»	Различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя.	1	31.01
99.	Идея сказки «Снежная королева»	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя.	1	01.02
100.	Смысл названия сказки «Снежная королева»	Определение темы произведения (под руководством учителя);	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью	1	02.02

				вопросов учителя.		
101.	Сказка и мультфильм «Снежная королева»	Ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя.	1	05.02
102.	ВН/ЧТ Чтение произведений о зиме	Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.	1	06.02
103.	С. Смирнов. «Первые приметы»	Выбор заголовка к пунктам плана из нескольких	Сформированность навыков сотрудничества с	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение	1	07.02

		предложенных;	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.		
104.	В. Бианки. «Март»	Установление последовательности событий в произведении;	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем.</p> <p>Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Самостоятельное</p>	1	08.02

				придумывание загадок о весне.		
105.	По В. Пескову. «Весна идёт». 1 ч.	Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Прслушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя).	1	09.02
106.	По В. Пескову. «Весна идёт». 2 ч.	Ответы на вопросы по содержанию. Рассказ о своих наблюдениях за птицами весной. Работа по картине К. Юона «Мартовское солнце»	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Чтение наизусть. Контроль за умением пересказывать с опорой на иллюстрацию к картине.		12.02
107.	Урок внеклассного чтения. С.Маршак «Апрель»	Контроль за умением пересказывать с опорой на иллюстрацию к картине..	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	Беседа по содержанию.	1	13.02

			социальных ролей.			
108.	М. Пришвин. «Жаркий час»	Самостоятельно чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.	1	14.02
109.	Г. Скребицкий. «Весенняя песня» Желание птиц помочь Весне.	Определение главных героев текста;	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания.	1	15.02
110.	Г. Скребицкий. Смысл названия сказки «Весенняя песня» Помощь жаворонка	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1	16.02

				Рассказывание сказки.		
111.	Г. Скребицкий. Красота весенних лугов лесов.	Контроль за умением давать полные ответы на вопросы, читать по ролям, соблюдая интонационные нормы, озаглавливать части рассказа, работать над образными словами и выражениями, служащими для описания весенних лесов и лугов.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Определение правды и вымысла в сказке. Работа над образными словами и выражениями, служащими для описания весенних лесов и лугов. Озаглавливание частей.	1	19.02
112.	В. Жуковский. «Жаворонок» 1 ч.	Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Прослушивание Прослушивание романса А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.	1	20.02
113.	В. Жуковский. «Жаворонок» 2 ч.	Сформированность навыков запоминания при заучивании стихотворения	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к	Ответы на вопросы. Словесное рисование. Работа над эпитетами, их роль в описании природы. Определение настроения и	1	21.02

			творческому труду, работе на результат,	главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть		
114.	Урок внеклассного чтения Сергей Аксаков «Ледоход»	Словесное рисование. Работа над эпитетами, их роль в описании природы. Определение настроения и главной мысли	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Контроль умений пересказывать текст, выделять главную мысль рассказа, работать над образными выражениями, передающими радость в природе	1	22.02
115.	А. Толстой. «Детство Никиты» 1 ч.	Определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пересказ текста.	1	26.02
116.	А. Толстой. «Детство Никиты» 2 ч.	Беседа по содержанию. Определение главной мысли отрывка. Работа над образными выражениями, передающими радость в природе.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Чтение стихотворения наизусть. Контроль умений пересказывать отрывок, выделять главную мысль отрывка, работать над образными выражениями, передающими радость в природе.	1	27.02
117.	А. Твардовский. «Как	Самостоятельное деление	Сформированность	Прослушивание аудиозаписи	1	28.02

	после мартовских метелей...»	на части несложного по структуре и содержанию текста;	навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.		
118.	А. Плещеев. «И вот шатёр свой голубой...»	Формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.	1	29.02
119.	В. Бианки. «Апрель»	Различение главных и	Способность к	Прослушивание	1	01.03

	1 ч.	второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Текста произведения, Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.		
120.	В. Бианки. «Апрель» 2 ч.	Ответы на вопросы. Народные приметы содержание текста	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Контроль за умением пересказывать, выделять главную мысль прочитанного. Коллективное задание на карточках (разложить в определённой последовательности изменения в природе весной).	1	04.03
121.	ВН/ЧТ Чтение произведений о весне	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение	1	05.03

				народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.		
122.	ВН/ЧТ Весна в литературе, живописи, музыке	Определение темы произведения (под руководством учителя);	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Просматривает видео	1	06.03
123.	К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.	Ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над образом героини произведения.	1	07.03
124.	К. Паустовский «Стальное колечко». Варина беда.	Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса.	1	11.03

125.	К. Паустовский «Стальное колечко». Ожидание весны.	Выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.	1	12.03
126.	К. Паустовский «Стальное колечко». Радости Варюши.	Беседа по содержанию каждой части. Деление 3 части на две. Озаглавливание частей. Чтение по ролям. Составление плана для пересказа. Составление устного рассказа на данную тему.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Составление рассказа на тему «Наступление весны в нашем крае» Контроль за умением давать полные ответы на вопросы, читать по ролям, соблюдая интонационные нормы, озаглавливать части сказки, пересказывать с опорой на план. На иллюстрации.	1	13.03
127.	По В. Астафьеву. «Злодейка»	Установление последовательности событий в произведении;	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя).	1	14.03
128.	Герои рассказа В. Астафьева «Злодейка»	Составление элементарной характеристики героя на	Овладение социально-бытовыми навыками,	Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение).	1	15.03

		основе предложенного плана и по вопросам учителя;	используемыми в повседневной жизни;			
129.	Сюжет рассказа «Злодейка»	Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; выразительное чтение	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Работа над пересказом текста.	1	18.03
130.	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (обитатели зоосада)	Самостоятельно чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя.	1	19.03
131.	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей»	Ответы на вопросы после частей. Оглавление частей. Подписать иллюстрации. Чтение по ролям. Составление плана пересказа. Характеристика ветеринара.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль рассказа, выполнять деление на смысловые части, оглавливать части, читать, с соблюдением интонационных норм.	1	20.03

132.	ВН/ЧТ Загадки о животных	Определение главных героев текста;	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.	1	2103
133.	В. Драгунский. «Кот в сапогах»	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1	22.03
134.	Смысл названия рассказа В. Драгунского «Кот в сапогах»	Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.	1	01.04
135.	Д. Хармс. «Заяц и ёж»	Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,	Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.	1	02.04

			бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Работа над техникой чтения.		
136.	И.А. Крылов. «Зеркало обезьяна» 1 ч.	Определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.	1	03.04
137.	И.А. Крылов. «Зеркало обезьяна» 2 ч.	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Словесное рисование	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	Контроль за формированием умений делить басню на логические части, осознанно читать по ролям, выделяя голосом, интонацией слова зверей. Контроль запоминания стихотворного текста.	1	04.04

			людей;	Определение морали, объяснение смысла слов и выражений.		
138.	ВН/ЧТ Рассказы о дружбе	Самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1	05.04
139.	По Р. Киплингу. «Рики - Тики – Тави»	Формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Самостоятельное чтение.	1	08.04
140.	Герои сказки «Рики - Тики – Тави»	Различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя.	1	09.04

			социальных ролей;			
141.	Сюжет сказки «Рики - Тики – Тави»	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки.	1	10.04
142.	Идея сказки «Рики - Тики – Тави»	Определение темы произведения (под руководством учителя);	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки.	1	11.04
143.	Преданность в сказке «Рики - Тики – Тави»	Ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.	1	12.04
144.	Стойкость и мужество в сказке «Рики - Тики – Тави»	Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.	1	15.04

145.	Сказка и мультфильм «Рики - Тики – Тави»	Выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма.	1	16.04
146.	В. Набоков. «Дождь пролетел...»	Установление последовательности событий в произведении;	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.	1	17.04
147.	В. Бианки. «Май» 1 ч.	Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;	воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Прослушивание текста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение	1	18.04

				<p>непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.</p>		
148.	В. Бианки. «Май» 2 ч.	<p>Работа над народными приметами. Народные приметы и содержание авторского текста. Работа над образными выражениями. Словесное рисование. Установление причинно – следственных связей в природе. Определение третьего заключительного дела весны.</p>	<p>воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p>	<p>Чтение наизусть. Рисование иллюстраций. Контроль за умением пересказывать по цепочке, выделять главную мысль рассказа, работать над образными выражениями.</p>	1	19.04
149.	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне»	<p>Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; выразительное чтение</p>	<p>Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>	<p>Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью</p>	1	22.04

				учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.		
150.	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька»»	Самостоятельно чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя.	1	23.04
151.	Герои сказки «Звездолёт «Брунька»»	Определение главных героев текста;	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя.	1	24.04
152.	Сюжет сказки «Звездолёт «Брунька»»	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и	Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою.	1	25.04

			духовным ценностям;			
153.	Нравственные уроки сказки «Звездолёт «Брунька»»	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.	1	26.04
154.	Мечта и ее осуществление в сказке «Звездолёт «Брунька»»	Определение темы произведения (под руководством учителя);	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения.	1	02.05
155.	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками»	Ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Прослушивание текста, читаемого учителем. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения.	1	03.05
156.	Герои рассказа произведения К.Г.	Выбор заголовка к пунктам плана из	воспитание уважительного	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1	06.05

	Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	нескольких предложенных;	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Составление описания осеннего леса.		
157.	Сюжет и идея произведения К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Установление последовательности событий в произведении;	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.	1	07.05
158.	Урок внеклассного чтения В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Контроль умений пересказывать с опорой на план, выделять главную мысль рассказа, читать выразительно, передавая настроение каждого из героев.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Беседа по содержанию . Чтение по ролям.	1	08.05
159.	По А. де Сент – Экзюпери. «Маленький принц»	Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя.	1	13.05
160.	Герои произведения А. де Сент – Экзюпери. «Маленький. Встреча с Лисом.	Установление последовательности событий в произведении;	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над	1	14.05

				пересказом текста.		
161.	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование плана пересказа.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисунки к прочитанным отрывкам. Контроль за умением характеризовать главных лиц, оценить их поступки, обосновать своё отношение к ним.	1	15.05
162.	ВН/ЧТ Рассказы зарубежных писателей	Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; выразительное чтение	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, знания учащихся. Оценка персонажей, их поступков, прочитанных произведений. Высказывание Личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Участие в викторине, в конкурсах. Участие в коллективном обсуждении.	1	16.05
163.	В. Астафьев. «Зорькина песня» 1 ч.	Самостоятельно е чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью	1	17.05

		внеклассного чтения, выполнение посильных заданий;	творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	учителя). Чтение текста по абзацам. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания земляники.		
164.	В. Астафьев. «Зорькина песня» 2 ч.	Ответы на вопросы. Работа над сравнениями. Работа с иллюстрацией (подписать иллюстрацию словами из текста)	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Умение осознанно правильно читать, отвечать на вопросы по содержанию.	1	20.05
165.	Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка...»	Определение главных героев текста;	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров – чтецов. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя. Беседа по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными	1	21.05

				<p>средствами языка (сравнение, эпитеты).</p> <p>Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность).</p> <p>Составление стихотворения наизусть.</p>		
166.	Урок внеклассного чтения К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Умение осознанно правильно читать, отвечать на вопросы по содержанию.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование плана пересказа.	1	22.05
167.	ВН/Чт Юмористические стихотворения и рассказы	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Чтение и обсуждение юмористических рассказов. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над техникой чтения.	1	23.05
168.	Обобщающий урок по прочитанным произведениям.	Умение осознанно правильно читать, отвечать на вопросы по содержанию.	Проявление готовности к самостоятельной жизни.	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над техникой чтения.	1	24.05

