

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы», допущенной Министерством образования и науки РФ, Москва «ВЛАДОС» 2014.- - Сб.1, под редакцией В. В. Воронковой, ориентирована на учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, допущенный Министерством образования Российской Федерации. Автор-составитель З.Ф.Малышева, Москва, «Просвещение», 2002.

Программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Учащиеся должны уметь:

- Совершенствовать технику чтения, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии.
- Выделять главную мысль произведения, составлять характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.
- Составлять план в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.
- Продолжать работу над средствами языковой выразительности. Различать оттенки значений слов в тексте.
- Пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.
- Знать основные сведения о жизни писателей.
- Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.
- Читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- Читать « про себя»;

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Тематика изучаемых произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И. Фраермана, А.Т. Твардовского, К.Г. Паустовского, Л.А. Кассиль, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина.

1. Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников». Просмотр фильма-сказки на выбор.

2. Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде» Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.

Урок внеклассного чтения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов "Крестьянские дети"».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»

Урок внеклассного чтения. «У книжной полки»

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»
С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»
А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»
А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».
Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»
Урок внеклассного чтения «"Стихи С. А. Есенина".»
4.Произведения русских писателей 2-й половины XX века.
К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»
Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.
Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).
Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».
А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».
Библиотечный урок.
В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».
В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".
Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.
Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".
А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»
Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.
Навыки чтения.
Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.
Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.
Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.
Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.
Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.
Знание основных сведений о жизни писателей.
Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.
Внеклассное чтение.
Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).
Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.
Рекомендуемая литература (на выбор).
В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
А.П. Гайдар «Школа».
С.А. Есенин. Стихотворения.
Ф.А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».
В.А. Каверин «Два капитана».

А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
Н.М. Рубцов. Стихотворения.
К.М. Симонов. Стихотворения.
А.А. Сурков. Стихотворения.
А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

.

Формы и методы организации учебной деятельности

Методы реализации программы: практический, объяснительно-иллюстративный, словесный, наблюдение.

Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, написание сочинений и выполнение практических работ.

Технологии обучения: здоровьесберегающие технологии; технология дифференцированного обучения.

Виды деятельности: рассказ учителя с элементами беседы, сообщения учащихся, выразительное комментированное чтение, словарно-лексическая работа, составление рассказа на основе вопросов учебника, пересказ, словесное рисование, составление плана, чтение по ролям, проведение конкурса рисунков, анализ эпизодов, наблюдение над особенностями речи персонажей, беседа по вопросам, письменный ответ на вопросы, различные виды чтения, работа с иллюстрациями, рассказ по плану, письменная и устная характеристика героя, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Формы контроля: выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ, задания и вопросы по текстам, создание иллюстрации по эпизоду произведения.