Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Монастырищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МО учителей-предметников Протокол № от « 28 » августа 2024 г	Согласовано Зам. директора по УР _____/Осадчая Н.Н./	Принята на заседании Педагогического совета Протокол № 1 От « 30 » августа 2024 г.	Утверждаю: директор школы _____/Павлюченко А.А

Рабочая программа
по Чтению (литературному чтению)
для 8 класса
на 2024-2025 уч.год

Рабочая программа составлена на основе:

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.

Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Составитель: учитель русского языка и литературы
Колодяжная Светлана Исаковна

Содержание

1. Пояснительная записка 2
2. Общая характеристика учебного предмета 3
3. Описание места учебного предмета в учебном плане 4
4. Личностные и предметные результаты освоения предмета 5
5. Содержание учебного предмета 6-7
6. Тематическое планирование 8-27
7. Материально-техническое обеспечение 28

Рабочая программа составлена на основе:

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.

Целью реализация адаптированной основной общеобразовательной программы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения, формирование у них навыков чтения, развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачами учебного предмета являются:

- совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения;
- развитие навыков понимания читаемого материала;
- развитие речи и мышления учащихся через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной форме;
- формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся;
- формирование эмоционального отношения к действительности, нравственным позициям поведения;
- формирование интереса к самостоятельному чтению небольших по объему, т.е. посильных для учащихся произведений;
- воспитание интереса к урокам чтения, к чтению как процессу познания.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» является одним из важнейших предметов, так как от его усвоения зависит успешность обучения учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на протяжении всех школьных лет. Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании данной категории детей, поскольку это особый вид письменной речевой деятельности, позволяющий использовать знания, полученные учащимися, на всех учебных предметах. Умение читать – это универсальное, жизненно необходимое качества личности, направленное на социализацию умственно отсталого ребенка в современном обществе, формирование эмоционального отношения к действительности, нравственных позиций поведения, развитие речемыслительных способностей детей данной категории.

Программа определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий школьникам достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки обучающихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения школьников с интеллектуальными нарушениями в основной школе.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 8 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока(40 мин). В 8 классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться)в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты:

- Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
- Формирование читательской самостоятельности школьников.
- На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.
-Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, таки своих товарищей;
-адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
-уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
-бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
-понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные результаты

Достаточный уровень

Читать целыми словами без искажения звукового состава слова (по слоговое чтение трудных слов);
чтение про себя ранее проанализированные тексты;
чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам; краткий пересказ прочитанных фрагментов по плану с учётом индивидуальных особенностей детей;
пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
выборочное чтение простых по содержанию текстов по усмотрению учителя, с учётом возможностей учащихся;
деление текста на части (с помощью учителя), групповое придумывание заголовков к выделенным частям;
учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя;
выделение непонятных слов, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Минимальный уровень

Читать вслух правильно, выразительно, целыми словами.
Читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно.
Пересказывать отдельные части произведения, доступны по изображаемым событиям;
Выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
Выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
Находить в тексте незнакомые слова, учится их объяснять, опираясь на текст(с помощью учителя);
Учить стихотворения наизусть (объём текста с учетом учебных возможностей учащегося).
Участвовать в уроках внеклассного чтения.
Выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

должны знать:

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Должны уметь:

Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество:

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Сказки. Русская народная сказка"Волшебное кольцо". Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень» Былины. Былина «Садко» (отрывок)

Русская литература XIX века.

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенева, А. Платонова, Н. Заболоцкого. И.С. Никитина, А.П. Чехова, С.А. Есенина, А. Толстого, В. Короленко.

А.С.Пушкин. Биографические сведения.

М.Я. Басина«Публичное испытание»,И.И.Пущин «записки о Пушкине»,А.С.Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнееутро»,«И.И.Пущину»,«Няне».Любовнаялирика«Сожженоеписьмо»,«Явас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

М.Ю.Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение"Смерть поэта","Родина", «Парус», «Сосна».Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича,молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И.А.Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И.А.Крылов"Волк на псарне","Осел и соловей", «Муха и пчела».Урок внеклассного чтения.

Н.А.Некрасов. Биографические сведения.

Н.А.Некрасов"Размышления у парадного подъезда" (отрывок),"В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С.Никитин «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л.Н.Толстой. Биографические сведения. "После бала"(в сокращении).

А.П.Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, А. Сурков, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Платонова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, К.Г. Паустовского, В.М. Шукшина, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева, Р. Фраерман, Л. Кассиль.

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С.А.Есенин. Биографические сведения.«Спит ковыль…»,«Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографичечская справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Р.И.Фраерман. Биографическая справка.«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка."Далекая и близкая сказка".

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".
А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Тематическое планирование

№	Тематический блок	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Устное народное творчество	12	Читать вслух правильно, бегло, выразительно. Читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; заучить наизусть 10стихотворений; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати.
2	Произведения русских писатетелей XIX века	49	Читать вслух правильно, бегло, выразительно. Читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; заучить наизусть 10стихотворений; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати.

3	Произведения русской литературы первой половины XXвека	27	Читать вслух правильно, бегло, выразительно. Читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; заучить наизусть 10стихотворений; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати.
4	Произведения русской литературы второй половины XX века	34	Читать вслух правильно, бегло, выразительно. Читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; заучить наизусть 10стихотворений; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати.
5	Заучивание наизусть стихотворений	10	Заучить наизусть 10стихотворений; Читают правильно, выразительно, бегло, в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.
	Внеклассное чтение	9	Формируется умение: самостоятельного

			чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.
	Проверка техники чтения	7	Уроки проверки техники чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Материально-техническое обеспечение

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1.Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.

2. Чтение.8класс:учеб.дляспец.(коррекц.)образоват.учрежденийVIIIвида/ З.Ф.Малышева.-М.:Просвещение,2014.-287с.:ил. Книги по внеклассному чтению
3. Наглядные пособия. Демонстрационные пособия

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Монастырищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
_____/Осадчая Н.Н./

Календарно-тематическое планирование
по Чтению (Литературному чтению) для 8 класса
на 2024-2025 учебный год
Количество за учебный год - 136 часов
Количество за неделю- 4 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы
по Чтению (литературному чтению) для 6 класса
учителя Колодяжной Светланы Исаковны

№	Тема предмета	Кол-во часов	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся	Дата
			Предметные	Предметные		
Устное народное творчество– 14 часов						
1	Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом. Краткий пересказ содержания	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом. Кратко пересказывают содержание	2.09
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	Ответы на вопросы автора. Для самостоятельного чтения статья «Сказки». Словарная работа (разбор непонятных слов). Понимание особенностей сказки, видов сказок. Устные высказывания обучающихся, работа в парах.	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка. -	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности	3.09

					сказки, видов сказок	
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1	Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Просмотр мультфильма	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Анализируют сказку по вопросам учителя. Доказывают, что это волшебная сказка. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику	4.09
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1	Деление текста на части, озаглавливание частей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Выразительно читают сказку. Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста. Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений	6.09
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1	Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;	Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки. Показывают на	9.09

				- Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро	
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1	Проверка техники чтения на начало учебного года	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его	10.09
7	Пословицы и поговорки	1	Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Проведение конкурсов и викторин	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Изучают смысловое значение пословиц и поговорок. Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике. Используют элементы драматизации («покажи» пословицу). Участвуют в конкурсах	11.09

					и викторинах	
8	Народная точка зрения на добро и зло	1	Определение смыслового значения пословиц и поговорок. Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Определяют смысловое значение пословиц и поговорок. Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике. Определяют, как выразилось в пословицах и поговорках отношение народа к трудолюбивым людям, к бездельникам. Приводят свои примеры	13.09
8	Баллады. Статья «Баллады»	1	Вводная беседа. Знакомство с новым жанром литературы. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами. Определяют, какие произведения относятся к балладам. Отвечают на вопросы учителя. Работают над выразительным чтением. Выборочно читают. Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно	16.09

					обсуждают	
9	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли повести. Составление характеристик персонажей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Анализируют повесть по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей повести. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести	17.09
10	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей.	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.	18.09

			Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения		Выясняют идею и главную мысль произведения. Называют главных героев баллады и составляют их характеристики. Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают. Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом	
11	Былины. Чтение статьи «Былины»	1	Вводная беседа. Продолжение знакомства обучающихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Ответы на вопросы учителя	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают произведение выразительно, выборочно. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Определяют, какие произведения относятся к былинам. Называют, в какой раздел русской литературы входят былины. Отвечают на вопросы учителя.	20.09

					Выделяют особенности жанра. Отличают былины от сказок	
12	«Садко» (былина)	1	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Просмотр отрывка из видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выразительно читают былину, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха. Выборочно читают былину ровным, спокойным голосом. Просматривают отрывок из видеофильма. Отвечают на вопросы учителя. Разбирают сложные для понимания слова и выражения	23.09
13	«Садко» (былина)	1	Выяснение идеи и главной мысли произведения. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Составление характеристики персонажей по плану	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Выясняют идею и главную мысль произведения. Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам	24.09
14	Повторение по	1	Выполнение тестовых	Научиться правильно и	Выполняют тестовые	25.09

	разделу «Устное народное творчество». Входная проверка техники чтения		заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися	последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Рассказывают отрывки из сказок. Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися	
	Произведения русских писателей XIX века					
15	А. С. Пушкин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы	27.09

					фактами из текста. Пересказывают биографию	
16	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1	Чтение статьи. Анализ статьи по вопросам учителя. Выборочное чтение. Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают статью правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Выборочно читают. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Задают вопросы по тексту. Пересказывают текст по плану. Заучивают наизусть отрывок	30.09
17	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском. Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С.	1.10

					Пушкина. Задают вопросы по тексту. Кратко пересказывают текст	
18	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выразительно читают стихотворение. Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов. Отвечают на вопросы учителя. Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина. Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Соотносят текст стихотворения с историческими событиями. Заучивают стихотворения наизусть	2.10
19	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя.	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание	Сравнивают описания погоды. Определяют, какие слова и выражения использует поэт. Беседуют по теме с опорой на	4.10

			Работа над пониманием новых слов и выражений. Выразительное чтение стихотворения. Составление рассказа-описания	морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослеживают изменение тона стихотворения. Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Составляют рассказ-описание, используя иллюстрацию из учебника, строки стихотворения и свои наблюдения	
20	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выразительно читают стихотворение. Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения. Выборочно читают. Рассуждают на тему дружбы. Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин. Определяют главную	7.10

			событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть		мысль в стихотворениях. Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями	
21	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Выразительно читают. Определяют роль няни в жизни поэта. Определяют главную мысль в стихотворении. Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями. Заучивают стихотворение наизусть	8.10
22	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил…»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально	Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Определяют, с чем	9.10

			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение	адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	прощается поэт, чью волю он исполняет. Выразительно читают. Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви. Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение. Определяют главную мысль в стихотворении. Заучивают стихотворение наизусть. Коллективно обсуждают	
23	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Определяют, кто главный герой этой сказки. Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему. Подтверждают свои ответы строками из текста. Находят в тексте строки,	11.10

			сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом		соответствующие иллюстративному материалу	
24	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1	Выразительное чтение сказки. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста. Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками. Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки. Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией. Делят сказку на части. Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц. Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Коллективно обсуждают,	14.10

					высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывки из сказки. Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль	
25	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Читают отрывки из произведений, соответствующие иллюстрациям. Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов. Высказывают впечатление от прочитанного, выражают своё отношение к героям	15.10
26	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. Выполнение тестовых заданий. Проведение викторины	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и	Выполняют тестовые задания. Участвуют в викторине	16.10

				сформированности нравственных качеств.		
27	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта	18.10
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выразительно читают стихотворение. Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта. Делят стихотворение на	21.10

			реальными историческими событиями		части. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине. Определяют главную мысль стихотворения. Соотносят текст с реальными историческими событиями	
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительно читают. Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Работают над выразительными средствами языка. Заучивают стихотворение наизусть	22.10
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение	1	Работа над выразительным чтением текста. Прослушивание	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;	Выразительно читают стихотворения. Прослушивают аудиозаписи	23.10

	«Сосна» Проверка техники чтения за 1 четверть		аудиозаписи стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть	- Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	стихотворений. Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают. Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены. Работают над средствами художественной выразительности. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют главную мысль стихотворения. Заучивают одно из стихотворений наизусть	

31	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…», гл.1 (отрывки)	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: *гуслярный звон, трапеза, стольники, опричники*. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Выразительно читают. Анализируют текст по вопросам учителя. Находят трудные для понимания слова и выражения: *гуслярный звон, трапеза, стольники, опричники* и выражениями. Выборочно читают. Описывают красоту русской женщины. Рисуют словесный	25.10

			описанием красоты русской женщины		портрет Алёны Дмитриевны. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают	
32	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа с трудными для понимания словами и выражениями:*нонече, душегуб, охульник*. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Работают с иллюстративным материалом. Работают с трудными для понимания словами: *нонече, душегуб, охульник* и выражениями. Кратко пересказывают. Характеризуют главного героя. Составляют план рассказа о герое	5.11
33	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1	Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями*: тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый.*	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Выразительно читают. Находят трудные для понимания слова и выражения: *тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый.*	6.11

			Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение		Выражают своё отношение к героям. Прогнозируют события. Выясняют отношение автора к событиям. Обращают внимание на зачин «Песни…» и её конец, определяют их взаимосвязь	
34	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	Работа над выразительным чтением текста. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа о герое по плану. Выполнение тестовых заданий	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выразительно читают текст. Читают объяснение непонятных слов. Анализируют текст по вопросам учителя. Составляют рассказ о герое по плану. Рисуют словесный портрет героя. Выполняют тестовые задания	8.11
35	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям	11.11

			из произведения. Анализ прочитанного произведения по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Организация работы в парах, командах. Краткий пересказ	воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	произведения. Составляют план пересказа. Кратко пересказывают произведение по составленному плану. Используют иллюстративный материал	
36	И. А. Крылов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Инсценировка басни по выбору	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Инсценируют некоторые басни (по выбору)	12.11
37	И. А. Крылов.	1	Работа над выборочным	- Формирование	Читают басню	13.11

	Басня «Волк на псарне»		чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен	читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня. Соотносят басню «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работают над сложными для понимания словами и выражениями: *овчарня, псарня.* Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Делят басню на логические части. Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни	
38	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли	Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют	15.11

			Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басен	в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть	
39	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев	18.11

			Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен		басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу	
40	Н. А. Некрасов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают	19.11

					биографию	
41	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Выразительно и выборочно читают. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». Выделяют незнакомые слова: *обитель, палаты, почил* и дают им объяснения (с помощью учителя)	20.11
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская…»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают. Составляют характеристику русской женщины по плану. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от	22.11

			Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями		прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Выделяют незнакомые слова: страда, косуля и дают им объяснения (с помощью учителя). Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения	
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).	25.11

			впечатлений от прочитанного		На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа	
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Характеризуют героиню по плану из учебника. Заучивают отрывок стихотворения наизусть. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями	26.11
45	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают стихотворение. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.	27.11

			Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	нравственных качеств личности подростка.	Высказывают впечатления от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)	
46	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями	29.11
47	Внеклассное чтение.	1	Обучение выборочному	- Формирование	Анализируют	2.12

	Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»		чтению, рассказыванию отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	прочитанное произведение. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг	
48	И. С. Никитин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.С. Никитина. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.	3.1

			Самостоятельное составление вопросов к тексту		Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию	
49	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Выборочно и выразительно читают стихотворение. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Определяют, какими образными словами и выражениями поэт передаёт величие своей родины. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят сравнения, которыми пользуется автор, чтобы передать красоту родной земли. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Самостоятельно составляют вопросы к тексту.	4.12

					Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Определяют главную мысль. Выполняют устное словесное рисование. Заучивают стихотворение наизусть	
50	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1	Выразительное чтение стихотворения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают стихотворение выразительно, осознанно. Зачитывают описание летнего утра. Определяют, какие чувства выражены автором в стихотворении, в чём его главное содержание. Выполняют устное словесное рисование. Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их	6.12
51	Биография И.С. Тургенева	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию И.С.	9.12

			биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Тургенева. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию	
52	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают рассказ бегло, выразительно. Анализируют произведения по вопросам учителя. Выборочно читают. Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой. Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права. Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне. Характеризуют отношение Герасима к	10.12

					работе. Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)	
53	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	1	Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Составление описание собаки. Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент мультфильма. Выделяют незнакомые слова: *армяк, тщедушна* и дают им объяснения (с помощью учителя) Составляют описание собаки. Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста	11.1
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	1	Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление рассказа на смысловые части. Пересказ отрывка по плану	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику барыни по плану. Выражают своё отношение к барыне и её поступкам. Делят отрывок на части по плану. Рассматривают иллюстрацию в учебнике,	13.12

					узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию	
55	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою	1	Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Деление текста на части и пересказ. Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент мультфильма. Делят текст на части и пересказывают. Характеризуют героя по плану. Оценивают поступки Герасима. Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима. Объясняют сложные для понимания выражения: *чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором.* Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают	16.12
56	И.С. Тургенев.	1	Совершенствование	Научиться правильно	Читают отрывок	17.12

	Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану		техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	правильно, бегло, выразительно, выборочно. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают главу по плану	
57	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1	Выразительное чтение отрывка. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му. Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всесильной барыней. Анализируют произведение по вопросам учителя. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова: *затрепетал, собственноручно,*	18.12

					затворница и дают им объяснения (с помощью учителя)	
58	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану	1	Совершенствование техники чтения. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части и пересказ	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста. Составляют план отрывка. Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану	20.13
59	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение текста. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выполнение словесного рисования.	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Выполняют словесное рисование. Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков	23.12
60	Повторение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	Совершенствование техники чтения. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассматривают иллюстрации в учебнике	24.12

			текста. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них. Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике. Объясняют значение однокоренных слов: *крепостник, крепостной.* Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают	
61	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1	Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выполнение словесного рисования. Характеристика героев по плану. Выполняют тест по произведению	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Выразительно читают текст. Читают по ролям отрывки текста. Выполняют словесное рисование. Характеризуют героев по составленному плану. Отвечают на вопросы теста	25.12
62	Проверка техники чтения за 2 четверть Устное изложение одной из частей рассказа И.С.	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание	27.12

	Тургенева		анализу текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения	
63	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Выразительно читают стихотворения. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг. Зачитывают стихотворения наизусть по желанию	10.01
64	Л. Н. Толстой. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Л.Н. Толстого. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои	13.01

			Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	нравственных качеств.	ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.	

65	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Определяют, где происходит действие рассказа. Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию	14.01
66	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».	1	Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в	Читают отрывок. Сравнивают, каким человеком был	15.01

	Жестокость полковника после бала		Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	полковник на балу и каким оказался на самом деле. Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника. Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название. Кратко пересказывают текст от первого лица. Объясняют значение новых слов: *ломовые, шпицрутены.* Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения	
67	Повторение по разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях	17.01

				личности подростка.		
	Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31час					
68	А. П. Чехов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П.Чехова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	20.01
69	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и	Читают рассказ бегло, выразительно. Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами	21.01

			Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц	сформированности нравственных качеств.	из текста. Читают в конце текста отрывок о приказчике, определяют, в чём проявляется комизм его поведения. Придумывают свою «лошадиную» фамилию. Перечисляют комические моменты рассказа. Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Характеризуют главных действующих лиц. Выделяют незнакомые слова: *заговор, пользует* и дают им объяснения (с помощью учителя)	
70	Промежуточная проверка техники чтения А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации. Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комичного в рассказе.	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств	Читают по ролям отрывок со слов «Генерал сел за стол…» до слов «Приказчик вышел в сад…». Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен	22.01

			Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	личности подростка.	говорить слова каждый. Умеют находить смешное и комичное в рассказе. Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения	
71	В. Г. Короленко. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант». Кратко пересказывают биографию	24.01

72	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	1	Совершенствование выразительного чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно. Находят в тексте незнакомые слова и читают их объяснение. Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал. Определяют главных героев повести. Анализируют поведение главных героев. Кратко пересказывают содержание части повести по плану	27.01
73	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают повесть бегло, выразительно, осознанно. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в	28.01

					момент знакомства. Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей	
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям. Используют элементы драматизации. Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка	29.01
75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Выражение отношения к поступкам героев. Краткий пересказ отрывков	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста. Кратко пересказывают	31.01

					отрывок	
76	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Объясняют сложные для понимания выражения: *Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок…* Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне). Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи. Приводят примеры из текста	3.02
77	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассуждение о мыслях главных героев. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра. Рассуждают о решении	4.02

					Эвелины. Кратко пересказывают отрывки	
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Рассуждают о мыслях главных героев. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве. Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра. Пересказывают прочитанное	5.02
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Рассуждение о чувствах героев. Сравнение героев в	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество.	7.02

			детские и юношеские годы. Определение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведение		Подтверждают свои ответы примерами из текста. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Рассказывают о своём отношении к героям повести. Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение	
80	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1	Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Ответы на вопросы учителя. Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом. Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания	10.02

81	М. Горький. Биография	1	Вступительная беседа учителя.	- Формирование читательской	Слушают сообщение учителя.	11.02

			Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Горького. Просмотр видеофильма по биографии. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту	самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Рассказывают о детских и юношеских годах писателя	
82	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Краткий пересказ	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают текст бегло, выразительно. Отмечают черты характера Лойко при чтении текста. Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа.	12.02

					Кратко пересказывают отрывок по плану	
83	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1	Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение	14.02
84	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг,	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их.	17.02

			дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения		Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения	
85	С. А. Есенин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина. Просмотр видеофильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию	18.02
86	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль…»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль». Работа над техникой	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.	19.02

			чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	нравственных качеств.	Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль». Выделяют незнакомые выражения: *спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный* и дают им объяснения (с помощью учителя). Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине. Выполняют словесное рисование. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения. Заучивают стихотворение наизусть	
87	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением.	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивают аудиозапись стихотворения. Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво. Выполняют словесное	21.02

			Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.		рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение. Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы. Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть	
88	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая…» Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая…» Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом. Находят сравнения,	24.02

			Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование		которыми пользуется поэт в этом стихотворении. Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)	
89	А. П. Платонов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П. Платонова. Просматривают презентацию по биографии. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию	25.02
				Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;		26.02

				- Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.		
90	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Раскрытие темы материнской любви в сказке	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста. Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь	28.02
91	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы по тексту. Пересказывают. Приводят примеры из жизни или книг. Находят в сказке	3.03

					описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты	
92	А. Н. Толстой. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого. Просмотр видеофильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений А. Н. Толстого	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию	4.03
93	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	1	Выборочное чтение. Озаглавливание части рассказа. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ части рассказа	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают рассказ вслух, правильно, бегло, выразительно, осознанно. Находят описание внешности героя до его ранения. Отвечают на вопросы учителя по тексту,	5.03

					подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Передают содержание данной части текста	
94	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Составление плана. Озаглавливание данной части рассказа. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Подтверждают свои ответы словами из текста. Составляю план данной части и озаглавливают её. Пересказывают текст по плану. Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет	7.03

95	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3	1	Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы силы	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств	Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно. Озаглавливают части текста. Пересказывают данную часть рассказа по плану. Определяют основную	10.03

			человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий	личности подростка.	мысль произведения. Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер». Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания	
96	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям. Коллективно обсуждают, высказывают	11.03

			впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям		собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Работают в парах, командах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	
97	Н. А. Заболоцкий. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Пересказывают биографию	12.03
98	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно. Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения. Описывают девочку. Подбирают к иллюстрации строчки из	14.03

			вопросам учителя. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»		стихотворения. Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека. Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна. Определяют, в чём её истинная красота. Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания	
	Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 36 час					
99	Проверка техники чтения за 3 четверть К. Г. Паустовский. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту.	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают биографию К.Г. Паустовского. Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского	17.03

			Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского			
100	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве. Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывка с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны»	18.03
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1	Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных	Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: *непоправимая вина, невыносимая тяжесть.* Высказывают своё мнение о	19.03

				качеств личности подростка.	прочитанном. Коллективно обсуждают произведение	
102	Р. И. Фраерман. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана	21.03
103	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его	31.03

				развития и сформированности нравственных качеств.	содержание	
104	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	1	Чтение текста. Просмотр отрывка кинофильма. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Характеристика героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают текст бегло, выразительно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание	1.04
105	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом. Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости. Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани. Отвечают на вопросы учителя	2.04

				качеств.	по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание	
106	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героини по плану. Составление словесного портрета. Деление отрывка на части и озаглавливание их. Пересказ отрывка по плану	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание. Подбирают слова для характеристики Тани	4.04
107	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести.	1	Определение основной мысли произведения. Просмотр фрагментов видеофильма. Раскрытие темы первой любви в произведении. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных	Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание. Читают текст. Определяют основную мысль произведения. Раскрывают тему дружбы,	7.04

			обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий	качеств.	взаимовыручки в произведении. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания	
108	Л. А. Кассиль. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля. Самостоятельное составление вопросов	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Л.А. Кассиля. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста	8.04
109	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с иллюстративным материалом	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки. Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста. Озаглавливают данную часть рассказа.	9.04

				нравственных качеств.	Рассказывают содержание рассказа близко к тексту	
110	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	1	Чтение текста рассказа. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Определяют основную мысль произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки. Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста. Озаглавливают части текста. Пересказывают. Определяют основную мысль произведения	11.04
111	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану).	1	Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Характеризуют героя. Коллективно составляют характеристику по плану. Составляют словесный портрет главных героев. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания	14.04

			заданий			
112	А. Т. Твардовский. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. ТвардовскогоОтветы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского. Самостоятельное составление вопросов	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.Т. Твардовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста	15.04
113	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок	16.04

			Заучивание наизусть отрывка из поэмы			
114	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1	Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Выразительно читают. Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения. Работают с иллюстративным материалом	18.04
115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1	Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выразительно читают отрывок. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их. Кратко пересказывают	21.04

116	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1	Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. Выполнение тестовых заданий	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Составляют характеристику главного героя. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок из поэмы. Выполняют тестовые задания	22.04
117	В. М. Шукшин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию	23.04

118	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Дают оценку поступку главного героя. Доказывают своё мнение. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание. Рассказывают подробно об эпизоде с горящей машиной.	25.04
119	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1	Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагмента фильма. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду. Определяют, как	28.04

			произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом		отнеслись к его рассказу больные в палате. Работают с иллюстративным материалом. Составляют характеристику главного героя по плану. Рассуждают о подвиге главного героя. Составляют словесный портрет	
120	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1	Выразительное чтение рассказа. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают текст правильно, выразительно, бегло. Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате. Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение	29.04
121	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития	Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений. Анализируют прочитанное произведение. Дают оценку поступков	30.04

			персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	и сформированности нравственных качеств.	главных героев. Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения	
122	В. П. Астафьев. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева. Самостоятельное составление вопросов	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию В.П. Астафьева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста	5.05
123	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая	1	Совершенствование техники чтения.	Научиться правильно и последовательно	Выразительно читают текст произведения,	6.05

	сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета	излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	соблюдают интонацию. Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке. Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют иллюстрацию. Рассуждают о сходстве Васи и его жилища. Выборочно читают. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет	
124	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Делят текст на части и озаглавливают части текста. Пересказывают текст. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают	7.05
125	Р. П. Погодин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в	Слушают сообщение учителя. Просматривают	9.05

			презентации по биографии Р.П. Погодина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов	устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	презентацию по биографии. Читают биографию Р.П. Погодина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста	
126	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героев	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Читают по ролям. Определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Рассказывают, с какими героями познакомились в данной главе. Подтверждают свои ответы на вопросы примерами из текста. Работают с иллюстративным	12.05

					материалом. Характеризуют героев	
127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Характеристика героев. Работа с текстом	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают рассказ вслух, выразительно, бегло. Делят текст на части и озаглавливают их. Рассказывают о занятиях ребят, об их мечтах. Характеризуют Стёпку, подтверждая ответ примерами из текста. Пересказывают содержание главы по частям	13.05
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1	Совершенствование техники чтения. Деление главы на части и озаглавливание их. Составление плана пересказа. Работа над пересказом	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище. Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану	14.05
129	Р.П. Погодин.	1	Совершенствование	Научиться правильно и	Читают рассказ	16.05

	Рассказ «Алфред» гл. 4.		техники чтения. Характеристика детей Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	выразительно, бегло. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. Сравнивают, как ребята проводили каникулы. Характеризуют героев. Кратко пересказывают содержание главы	
130	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5.	1	Работа над основной мыслью произведения. Оценка поведения детей Высказывание своего мнение о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполняют тестовых заданий	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают рассказ выразительно, бегло Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике. Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными. Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Кратко пересказывают содержание данной части.	19.05

					Выполняют тестовые задания	
131	Итоговая проверка техники чтения. А. А. Сурков. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова. Самостоятельное составление вопросов	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.А. Суркова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Пересказывают биографию	20.05

132	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение.	- Формирование читательской самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и	Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении.	21.05

			Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение	нравственных качеств личности подростка.	Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал. Работают над выразительным чтением. Выборочно читают. Коллективно обсуждают	
133	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка.	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Анализируют прочитанные произведения.	23.05