Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Монастырищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МО учителей-предметников Протокол № от « 28 » августа 2024 г

Согласовано
Зам. директора по УР

// Осадчая Н.Н./

Принята на заседании Педагогического совета Протокол № 1 От « 30 » августа 2024 г.



Рабочая программа по Чтению (литературному чтению) для 8 класса на 2024-2025 уч.год

Рабочая программа составлена на основе:

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.

Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Составитель: учитель русского языка и литературы Колодяжная Светлана Исаковна

Содержание

1.	Пояснительная записка	2
2.	Общая характеристика учебного предмета	3
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	4
4.	Личностные и предметные результаты освоения предмета	5
5.	Содержание учебного предмета	6-7
6.	Тематическое планирование	8-27
7.	Материально-техническое обеспечение	28

Рабочая программа составлена на основе:

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г. Целью реализация адаптированной основной общеобразовательной программы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения, формирование у них навыков чтения, развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачами учебного предмета являются:

- совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения;
- развитие навыков понимания читаемого материала;
- развитие речи и мышления учащихся через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной форме;
- формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся;
- формирование эмоционального отношения к действительности, нравственным позициям поведения;
- формирование интереса к самостоятельному чтению небольших по объему, т.е. посильных для учащихся произведений;
- воспитание интереса к урокам чтения, к чтению как процессу познания.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» является одним из важнейших предметов, так как от его усвоения зависит успешность обучения учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на протяжении всех школьных лет. Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании данной категории детей, поскольку это особый вид письменной речевой деятельности, позволяющий использовать знания, полученные учащимися, на всех учебных предметах. Умение читать — это универсальное, жизненно необходимое качества личности, направленное на социализацию умственно отсталого ребенка в современном обществе, формирование эмоционального отношения к действительности, нравственных позиций поведения, развитие речемыслительных способностей детей данной категории.

Программа определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий школьникам достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки обучающихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения школьников с интеллектуальными нарушениями в основной школе.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 8 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока(40 мин). В 8 классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты:

- Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
- Формирование читательской самостоятельности школьников.
- На примере чтения художественной литературы воспитание морально этических и нравственных качеств личности подростка.
- -Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, таки своих товарищей;
- -адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- -уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- -бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- -понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные результаты

Достаточный уровень

Читать целыми словами без искажения звукового состава слова (по слоговое чтение трудных слов);

чтение про себя ранее проанализированные тексты;

чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам; краткий пересказ прочитанных фрагментов по плану с учётом индивидуальных особенностей детей;

пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям; выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

выборочное чтение простых по содержанию текстов по усмотрению учителя, с учётом возможностей учащихся;

деление текста на части (с помощью учителя), групповое придумывание заголовков к выделенным частям;

учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников); разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя;

выделение непонятных слов, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Минимальный уровень

Читать вслух правильно, выразительно, целыми словами.

Читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно.

Пересказывать отдельные части произведения, доступны по изображаемым событиям; Выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

Выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

Находить в тексте незнакомые слова, учится их объяснять, опираясь на текст(с помощью учителя);

Учить стихотворения наизусть (объём текста с учетом учебных возможностей учащегося).

Участвовать в уроках внеклассного чтения.

Выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

должны знать:

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Должны уметь:

Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество:

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись умуразуму; не нарушай данного слова и т. д. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень» Былины. Былина «Садко» (отрывок)

Русская литература XIX века.

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенева, А. Платонова, Н. Заболоцкого. И.С. Никитина, А.П. Чехова, С.А. Есенина, А. Толстого, В. Короленко.

А.С.Пушкин. Биографические сведения.

М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А.С.Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнееутро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Явас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

М.Ю.Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И.А.Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И.А.Крылов"Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения.

Н.А. Некрасов. Биографические сведения.

Н.А.Некрасов "Размышления у парадного подъезда" (отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С.Никитин «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л.Н.Толстой. Биографические сведения. "После бала"(в сокращении).

А.П.Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

Русская литература ХХ века

Биография и творчество М. Горького, А. Сурков, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Платонова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, К.Г. Паустовского, В.М. Шукшина, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева, Р. Фраерман, Л. Кассиль.

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С.А.Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографичечская справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка."Далекая и близкая сказка".

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред". А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Тематическое планирование

		ическое пл	
№	Тематический блок	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Устное народное творчество	12	Читать вслух правильно, бегло, выразительно. Читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; заучить наизусть 10стихотворений; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати
2	Произведения русских писатетелей XIX века	49	Печати. Читать вслух правильно, бегло, выразительно. Читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; заучить наизусть 10стихотворений; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати.

3	Произведения русской литературы первой половины XXвека	27	Читать вслух правильно, бегло, выразительно. Читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; заучить наизусть 10стихотворений; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати.
4	Произведения русской литературы второй половины XX века	34	Читать вслух правильно, бегло, выразительно. Читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя); определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения; заучить наизусть 10стихотворений; читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати.
5	Заучивание наизусть стихотворений	10	Заучить наизусть 10стихотворений; Читают правильно, выразительно, бегло, в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.
	Внеклассное чтение	9	Формируется умение: самостоятельного

		чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.
Проверка техники чтения	7	Уроки проверки техники чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Материально-техническое обеспечение

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1.Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.

- 2. Чтение.8класс:учеб.дляспец.(коррекц.)образоват.учрежденийVIIIвида/ 3.Ф.Малышева.-М.:Просвещение,2014.-287с.:ил. Книги по внеклассному чтению
- 3. Наглядные пособия. Демонстрационные пособия

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Монастырищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
/Осадчая Н.Н./

Календарно-тематическое планирование по Чтению (Литературному чтению) для 8 класса на 2024-2025 учебный год Количество за учебный год - 136 часов Количество за неделю- 4 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы по Чтению (литературному чтению) для 6 класса учителя Колодяжной Светланы Исаковны

	Тема предмета		Планируемые результаты			
№		Кол-во	Предметные	Предметные	Основные виды	Дата
		Ko.			деятельности	
					обучающихся	
			Устное народное творче	ство– 14 часов		
1	Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом. Краткий пересказ содержания	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом. Кратко пересказывают содержание	2.09
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	Ответы на вопросы автора. Для самостоятельного чтения статья «Сказки». Словарная работа (разбор непонятных слов). Понимание особенностей сказки, видов сказок. Устные высказывания обучающихся, работа в парах.	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности	3.09

					OKODKH BUTOD OKODOK	
2	Dryg area a green	1	D	110,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	сказки, видов сказок	4.00
3	Русская народная	1	Выразительное чтение.	Научиться правильно и	Читают сказку вслух	4.09
	сказка «Волшебное		Анализ сказки по	последовательно	правильно,	
	кольцо».		вопросам учителя.	излагать свои мысли в	выразительно, бегло,	
	Герои сказки		Выяснением морали	устной форме;	осознанно, целыми	
			сказки, признаков	- Быть социально	словами.	
			волшебной сказки,	адаптированным в плане	Анализируют сказку по	
			поэтики сказки, сказочных	общего развития и	вопросам учителя.	
			формул.	сформированности	Доказывают, что это	
			Работа над сложными для	нравственных качеств.	волшебная сказка.	
			понимания словами и	_	Выделяют незнакомые	
			выражениями.		слова и дают им	
			Подтверждение ответов на		объяснение.	
			вопросы примерами из		Определяют главных	
			текста.		героев сказки, дают им	
			Просмотр мультфильма		характеристику	
			Tip o time ip migrati pinii in in		in participation of the state o	
4	Русская народная	1	Деление текста на части,	- Формирование	Выразительно читают	6.09
	сказка «Волшебное		озаглавливание частей.	читательской	сказку.	
	кольцо».		Подтверждение ответов на	самостоятельности	Самостоятельно делят	
	Сюжет		вопросы примерами из	школьников.	текст на части по	
			текста.	- На примере чтения	данному плану или	
			Пересказ сказки по плану	художественной	составляют план к	
			с использованием	литературы воспитание	выделенным частям	
			сказочных слов и	морально – этических и	текста.	
			выражений	_	Пересказывают сказку	
			выражении	нравственных качеств	-	
				личности подростка.	с использованием	
					сказочных слов и	
_	TT ~	1	D	***	выражений	0.00
5	Нравственный смысл	1	Выяснение морали сказки,	Научиться правильно и	Определяют мораль	9.09
	сказки «Волшебное		признаков волшебной	последовательно	сказки, знают признаки	
	кольцо»		сказки, поэтики сказки,	излагать свои мысли в	волшебной сказки.	
			сказочных формул	устной форме;	Показывают на	

				- Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро	
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1	Проверка техники чтения на начало учебного года	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его	10.09
7	Пословицы и поговорки	1	Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Проведение конкурсов и викторин	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Изучают смысловое значение пословиц и поговорок. Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике. Используют элементы драматизации («покажи» пословицу). Участвуют в конкурсах	11.09

				1	и викторинеу	
0	Пополиод дочина	1	Own and any any and any and any and any and any	Фотогранической	и викторинах	12.00
8	Народная точка	1	Определение смыслового	- Формирование	Определяют смысловое	13.09
	зрения на добро и зло		значения пословиц и	читательской	значение пословиц и	
			поговорок.	самостоятельности	поговорок.	
			Самостоятельный подбор	школьников.	Самостоятельно	
			пословиц и поговорок по	- На примере чтения	подбирают пословицы	
			разной тематике	художественной	и поговорки по разной	
				литературы воспитание	тематике.	
				морально – этических и	Определяют, как	
				нравственных качеств	выразилось в	
				личности подростка.	пословицах и	
					поговорках отношение	
					народа к	
					трудолюбивым людям,	
					к бездельникам.	
					Приводят свои	
					примеры	
8	Баллады.	1	Вводная беседа.	Научиться правильно и	Читают статью	16.09
	Статья «Баллады»		Знакомство с новым	последовательно	правильно, бегло,	
			жанром литературы.	излагать свои мысли в	выразительно, целыми	
			Выразительное чтение.	устной форме;	словами.	
			Выборочное чтение.	- Быть социально	Определяют, какие	
			Анализ произведения по	адаптированным в плане	произведения	
			вопросам учителя.	общего развития и	относятся к балладам.	
			Работа над	сформированности	Отвечают на вопросы	
			выразительными	нравственных качеств.	учителя. Работают над	
			средствами языка.	приветвенных ка теств.	выразительным	
			Выяснение идеи и главной		чтением.	
			мысли произведения		Выборочно читают.	
			мысли произведения		Выражают впечатление	
					от прочитанного,	
					· ·	
					высказывают своё	
					мнение, коллективно	

					обсуждают	
9	Повесть «Перчатка»	1	Работа над	- Формирование	Читают повесть	17.09
	В.А. Жуковского		выразительными	читательской	правильно, бегло,	
			средствами языка.	самостоятельности	выразительно,	
			Выяснение идеи и главной	школьников.	осознанно.	
			мысли повести.	- На примере чтения	Выборочно читают.	
			Составление	художественной	Анализируют повесть	
			характеристик	литературы воспитание	по вопросам учителя.	
			персонажей.	морально – этических и	Выясняют идею и	
			Подтверждение ответов на	нравственных качеств	главную мысль	
			вопросы примерами из	личности подростка.	произведения.	
			текста.		Составляют	
			Выражение впечатления		характеристики	
			от прочитанного,		персонажей повести.	
			высказывание своего		Оценивают поведение	
			мнения, коллективное		главного героя.	
			обсуждение		Отвечают на вопросы,	
					подтверждая свои	
					ответы строками из	
					повести	
10	Баллада «Нашла коса	1	Выразительное чтение.	Научиться правильно и	Читают балладу вслух	18.09
	на камень»		Выборочное чтение.	последовательно	правильно, бегло,	
	И.З.Сурикова		Чтение по ролям.	излагать свои мысли в	выразительно,	
			Анализ произведения по	устной форме;	осознанно.	
			вопросам учителя.	- Быть социально	Выборочно читают.	
			Нахождение в тексте	адаптированным в плане	Читают по ролям.	
			сложных для понимания	общего развития и	Анализируют	
			слов и выражений.	сформированности	произведение по	
			Выяснение идеи и главной	нравственных качеств.	вопросам учителя.	
			мысли произведения.		Находят в тексте	
			Составление		устаревшие и сложные	
			характеристик		для понимания слова и	
			персонажей.		выражения.	

			Выражение впечатления		Выясняют идею и	
			<u> </u>		· ·	
			от прочитанного,		главную мысль	
			высказывание своего		произведения.	
			мнения, коллективное		Называют главных	
			обсуждение.		героев баллады и	
			Объяснение смысла		составляют их	
			названия, соотнесение		характеристики.	
			пословиц с текстом		Выражают впечатление	
			произведения		от прочитанного,	
					высказывают своё	
					мнение, коллективно	
					обсуждают.	
					Соотносят описание	
					внешнего вида главных	
					героев баллады с	
					иллюстративным	
					материалом	
11	Былины.	1	Вводная беседа.	- Формирование	Читают произведение	20.09
	Чтение статьи		Продолжение знакомства	читательской	выразительно,	
	«Былины»		обучающихся с былинами.	самостоятельности	выборочно.	
			Выявление особенностей	школьников.	Находят в тексте	
			этого жанра, отличие	- На примере чтения	устаревшие и сложные	
			былины от сказки.	художественной	для понимания слова и	
			Работа над сложными для	литературы воспитание	выражения.	
			понимания словами и	морально – этических и	Определяют, какие	
			выражениями.	нравственных качеств	произведения	
			Ответы на вопросы	личности подростка.	относятся к былинам.	
			учителя	ти тости подростка.	Называют, в какой	
			y intesin		раздел русской	
					литературы входят	
					былины.	
					Отвечают на вопросы	
					учителя.	

12	«Садко» (былина)	1	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Просмотр отрывка из видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выделяют особенности жанра. Отличают былины от сказок Выразительно читают былину, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха. Выборочно читают былину ровным, спокойным голосом. Просматривают отрывок из видеофильма. Отвечают на вопросы учителя. Разбирают сложные для понимания слова и выражения	23.09
13	«Садко» (былина)	1	Выяснение идеи и главной мысли произведения. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Составление характеристики персонажей по плану	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Выясняют идею и главную мысль произведения. Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам	24.09
14	Повторение по	1	Выполнение тестовых	Научиться правильно и	Выполняют тестовые	25.09

	разделу «Устное		заданий.	посполовотониче	задания. Принимают	
	1 *			последовательно		
	народное		Беседа по вопросам	излагать свои мысли в	участие в обсуждении	
	творчество».		учителя о прочитанных на	устной форме;	прочитанных на уроках	
	Входная проверка		уроках произведениях.	- Быть социально	произведений.	
	техники чтения		Работа с иллюстративным	адаптированным в план		
			материалом к сказкам, в	общего развития и	мнение о прочитанных	
			том числе выполненным	сформированности	произведениях.	
			самими обучающимися	нравственных качеств.	Рассказывают отрывки	
					из сказок.	
					Работают с	
					иллюстративным	
					материалом к сказкам,	
					в том числе	
					выполненным самими	
					обучающимися	
			Произведения русских п	исателей XIX века		
15	А. С. Пушкин.	1	Вступительная беседа	Научиться правильно	Слушают сообщение	27.09
	Биография		учителя.	и последовательно	учителя.	
			Просмотр видеофильма по	излагать свои мысли в	Просматривают	
			биографии А.С. Пушкина.	устной форме;	видеофильм по	
			Чтение и пересказ	- Быть социально	биографии.	
			биографии и основных	адаптированным в	Читают биографию А.С.	
			фактов из жизни и	плане общего	Пушкина.	
			творчества А.С. Пушкина.	развития и	Обсуждают основные	
			Выборочное чтение.	сформированности	этапы творчества А.С.	
			Ответы на вопросы	нравственных	Пушкина.	
			учителя по тексту.	качеств.	Составляют вопросы к	
			Самостоятельное		биографии и отвечают на	
			составление вопросов к		них.	
			тексту		Выборочно читают текст.	
					Отвечают на вопросы	
					учителя по тексту,	
					подтверждая ответы	

					doremon un morromo	
					фактами из текста.	
					Пересказывают	
				_	биографию	
16	Статья М.Я. Басиной	1	Чтение статьи.	- Формирование	Читают статью правильно,	30.09
	«Публичное		Анализ статьи по	читательской	бегло, выразительно.	
	испытание»		вопросам учителя.	самостоятельности	Анализируют текст по	
			Выборочное чтение.	школьников.	вопросам учителя.	
			Нахождение в тексте	- На примере чтения	Выборочно читают.	
			строчек, соответствующих	художественной	Находят в тексте строки,	
			иллюстративному	литературы воспитание	соответствующие	
			материалу.	морально – этических и	иллюстративному	
			Работа над сложными для	нравственных качеств	материалу.	
			понимания словами и	личности подростка.	Выделяют незнакомые	
			выражениями.		слова и дают им	
			Развитие умения задать		объяснения (с помощью	
			вопрос по тексту.		учителя).	
			Работа над пересказом		Задают вопросы по	
			текста по плану		тексту.	
			-		Пересказывают текст по	
					плану.	
					Заучивают наизусть	
					отрывок	
17	И.И. Пущин.	1	Совершенствование	- Формирование	Читают текст правильно,	1.10
	«Записки о		техники чтения.	читательской	бегло, выразительно.	
	Пушкине»		Анализ текста по	самостоятельности	Анализируют текст по	
	_		вопросам учителя.	школьников.	вопросам учителя.	
			Соотнесение текста с	- На примере чтения	Рассказывают о жизни	
			историческими	художественной	А.С. Пушкина в	
			событиями.	литературы воспитание	Михайловском.	
			Развитие умения задать	морально – этических и	Читают стихотворение и	
			вопрос по тексту.	нравственных качеств	сопоставляют текст с	
			Работа над кратким	личности подростка.	историческими	
			пересказом текста	· · ·	событиями в жизни А.С.	

					Пушкина. Задают вопросы по тексту. Кратко пересказывают текст	
18	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выразительно читают стихотворение. Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов. Отвечают на вопросы учителя. Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина. Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Соотносят текст стихотворения с историческими событиями. Заучивают стихотворения наизусть	2.10
19	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя.	 Формирование читательской самостоятельности школьников. На примере чтения художественной литературы воспитание 	Сравнивают описания погоды. Определяют, какие слова и выражения использует поэт. Беседуют по теме с опорой на	4.10

		1		T		I
			Работа над пониманием	морально – этических и	иллюстративный	
			новых слов и выражений.	нравственных качеств	материал, произведения	
			Выразительное чтение	личности подростка.	искусства, музыку.	
			стихотворения.		Прослеживают изменение	
			Составление рассказа-		тона стихотворения.	
			описания		Находят ответы на	
					вопросы в тексте	
					стихотворения.	
					Выделяют незнакомые	
					слова и дают им	
					объяснения (с помощью	
					учителя).	
					Составляют рассказ-	
					описание, используя	
					иллюстрацию из	
					учебника, строки	
					стихотворения и свои	
					наблюдения	
20	А. С. Пушкин.	1	Выразительное чтение	Научиться правильно	Выразительно читают	7.10
	Стихотворения		стихотворения.	и последовательно	стихотворение.	
	«И. И. Пущину»,		Анализ текстов	излагать свои мысли в	Определяют, когда	
	«19 октября 1827»		стихотворений по	устной форме;	написано данное	
	1		вопросам учителя.	- Быть социально	стихотворение, кому оно	
			Работа над	адаптированным в	посвящено, где в это	
			выразительным чтением.	плане общего	время находился адресат	
			Выборочное чтение.	развития и	стихотворения.	
			Составление рассуждения	сформированности	Выборочно читают.	
			на тему дружбы.	нравственных		
			Определение главной	качеств.	дружбы.	
			мысли в стихотворениях.		Определяют, какое	
			Соотнесение текстов		событие из своей жизни	
			стихотворений с		вспоминает А.С. Пушкин.	
			реальными историческими		_	
20	Стихотворения «И.И.Пущину»,	1	стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с	и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных	стихотворения и свои наблюдения Выразительно читают стихотворение. Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения. Выборочно читают. Рассуждают на тему дружбы. Определяют, какое событие из своей жизни	7.10

			событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть		мысль в стихотворениях. Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями	
21	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Выразительно читают. Определяют роль няни в жизни поэта. Определяют главную мысль в стихотворении. Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями. Заучивают стихотворение наизусть	8.10
22	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально	Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Определяют, с чем	9.10

			Работа над	адаптированным в	прощается поэт, чью волю	
			выразительным чтением.	плане общего	он исполняет.	
			Выборочное чтение.	развития и	Выразительно читают.	
			Определение главной	сформированности	Зачитывают те строки	
			мысли в стихотворениях.	нравственных	стихотворения, которые	
			Раскрытие темы любви в	качеств.	говорят об искренней,	
			стихах Пушкина.	Ru 1001B.	чистой любви.	
			Заучивание одного из		Рассказывают, какие	
			стихотворений наизусть.		мысли и чувства вызывает	
			Работа с иллюстративным		это стихотворение.	
			материалом.		Определяют, почему	
			Самостоятельные		стихотворение навевает	
			высказывания		грустные мысли и каким	
			обучающихся,		голосом нужно читать	
			коллективное обсуждение		стихотворение.	
					Определяют главную	
					мысль в стихотворении.	
					Заучивают стихотворение	
					наизусть.	
					Коллективно обсуждают	
23	А. С. Пушкин	1	Совершенствование	- Формирование	Читают вслух правильно,	11.10
	«Сказка о попе и о		техники чтения.	читательской	бегло, выразительно,	
	работнике его Балде»		Работа над	самостоятельности	осознанно.	
			выразительным чтением.	школьников.	Определяют, кто главный	
			Выборочное чтение.	- На примере чтения	герой этой сказки.	
			Чтение по ролям.	художественной	Обсуждают, почему	
			Анализ сказки по	литературы воспитание	побеждает Балда, какие	
			вопросам учителя.	морально – этических и	черты характера	
			Работа над выяснением	нравственных качеств	свойственны ему.	
			морали сказки, признаков	личности подростка.	Подтверждают свои	
			бытовой сказки, поэтики		ответы строками из	
			сказки, сказочных		текста.	
			формул. Работа над		Находят в тексте строки,	

			OHOWELL DAY THE HOUSE COVER		222TD2TZTD1112	
			сложными для понимания		соответствующие	
			словами и выражениями.		иллюстративному	
			Работа с иллюстративным		материалу	
			материалом			
24	А.С. Пушкин.	1	Выразительное чтение	Научиться правильно	Читают стихотворения	14.10
	Выразительное		сказки.	и последовательно	медленно, вдумчиво,	
	чтение «Сказки о		Работа над	излагать свои мысли в	внимательно, следят за	
	попе и о работнике		характеристиками	устной форме;	знаками препинания.	
	его Балде»		персонажей, внешним	- Быть социально	Определяют отношение	
			видом, поступками.	адаптированным в	автора к попу, приводят	
			Подтверждение ответов на	плане общего	примеры из текста.	
			вопросы примерами из	развития и	Находят сходства сказки	
			текста.	сформированности	А.С. Пушкина с русскими	
			Коллективное	нравственных	народными сказками.	
			обсуждение,	качеств.	Обращают внимание на	
			высказывание		диалоги при прочтении	
			собственного мнения.		сказки.	
			Заучивание наизусть		Следят при прочтении	
			отрывка из сказки.		сказки, чтобы речь	
			Выражение своего		каждого героя отличалась	
			отношения к героям		голосом, интонацией.	
			сказки, определение		Делят сказку на части.	
			главной мысли		Рассматривают	
					иллюстрацию в учебнике,	
					рассуждают, к какому	
					эпизоду сказки она	
					относится и как художник	
					изобразил действующих	
					лиц.	
					Характеризуют	
					персонажи, внешний вид,	
					поступки.	
					Коллективно обсуждают,	

					высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывки из сказки. Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль	
25	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Читают отрывки из произведений, соответствующие иллюстрациям. Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов. Высказывают впечатление от прочитанного, выражают своё отношение к героям	15.10
26	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. Выполнение тестовых заданий. Проведение викторины	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и	Выполняют тестовые задания. Участвуют в викторине	16.10

				сформированности нравственных качеств.		
27	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта	18.10
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выразительно читают стихотворение. Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта. Делят стихотворение на	21.10

			T.,			
			реальными историческими		части.	
			событиями		Читают стихотворение по	
					частям и с разной	
					интонацией.	
					Отвечают на вопросы	
					учителя по тексту.	
					Находят ответы на	
					вопросы в	
					биографическом очерке о	
					Пушкине.	
					Определяют главную	
					мысль стихотворения.	
					Соотносят текст с	
					реальными историческими	
					событиями	
29	М. Ю. Лермонтов.	1	Беседа с опорой на	- Формирование	Беседуют с опорой на	22.10
	Стихотворение	1	иллюстративный	читательской	иллюстративный	22.10
	«Родина»		материал, музыку,	самостоятельности	материал, музыку,	
	«ГОДИНа»		* *		1 -	
			произведения искусства.	школьников.	произведения искусства.	
			Выразительное чтение	- На примере чтения	Выразительно читают.	
			стихотворения.	художественной	Определяют, что вызывает	
			Анализ стихотворения по	литературы воспитание	у поэта любовь к Родине.	
			вопросам учителя.	морально – этических и	Отвечают на вопросы	
			Работа над	нравственных качеств	учителя по содержанию.	
			выразительными	личности подростка.	Работают над	
			средствами языка.		выразительными	
			Заучивание стихотворения		средствами языка.	
			наизусть		Заучивают стихотворение	
					наизусть	
30	М. Ю. Лермонтов.	1	Работа над	Научиться правильно	Выразительно читают	23.10
	Стихотворение		выразительным чтением	и последовательно	стихотворения.	
	«Парус»,		текста.	излагать свои мысли в	Прослушивают	
	стихотворение		Прослушивание	устной форме;	аудиозаписи	

	«Сосна»		аудиозаписи	- Быть социально	стихотворений.	
	Проверка техники		стихотворений.	адаптированным в	Определяют, каким	
	чтения за 1 четверть		Анализ стихотворений по	плане общего	настроением пронизаны	
			вопросам учителя.	развития и	стихотворения, чьи	
			Устное словесное	сформированности	чувства они передают.	
			рисование. Раскрытие	нравственных	Учатся читать	
			темы одиночества в	качеств.	стихотворения разной	
			стихотворениях		интонацией и передавать	
			М. Ю. Лермонтова.		чувства, которые в них	
			Определение главной		выражены.	
			мысли. Заучивание одного		Работают над средствами	
			из стихотворений		художественной	
			наизусть		выразительности.	
					Отвечают на вопросы	
					учителя по содержанию.	
					Определяют главную	
					мысль стихотворения.	
					Заучивают одно из	
					стихотворений наизусть	
0.1	м ю п	1	D 6	ж.	D	27.10
31	М. Ю. Лермонтов	1	Работа над	- Формирование	Выразительно читают.	25.10
	«Песня про царя		выразительным чтением	читательской	Анализируют текст по	
	Ивана		текста.	самостоятельности	вопросам учителя.	
	Васильевича», гл.1		Анализ текста по	школьников.	Находят трудные для	
	(отрывки)		вопросам учителя.	- На примере чтения	понимания слова и	
			Работа с трудными для	художественной	выражения: гуслярный	
			понимания словами и	литературы	звон, трапеза, стольники,	
			выражениями: гуслярный	воспитание морально –	опричники и	
			звон, трапеза, стольники,	этических и	выражениями.	
			опричники.	нравственных качеств	Выборочно читают.	
			Выборочное чтение.	личности подростка.	Описывают красоту	
			Устное словесное		русской женщины.	
			рисование. Работа над		Рисуют словесный	

			описанием красоты русской женщины		портрет Алёны Дмитриевны. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают	
32	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: нонече, душегуб, охульник. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Работают с иллюстративным материалом. Работают с трудными для понимания словами: нонече, душегуб, охульник и выражениями. Кратко пересказывают. Характеризуют главного героя. Составляют план рассказа о герое	5.11
33	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1	Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый.	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Выразительно читают. Находят трудные для понимания слова и выражения: тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый.	6.11

34	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение Работа над выразительным чтением текста. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа о герое по плану. Выполнение тестовых	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выражают своё отношение к героям. Прогнозируют события. Выясняют отношение автора к событиям. Обращают внимание на зачин «Песни» и её конец, определяют их взаимосвязь Выразительно читают текст. Читают объяснение непонятных слов. Анализируют текст по вопросам учителя. Составляют рассказ о герое по плану. Рисуют словесный портрет героя. Выполняют тестовые задания	8.11
25	Риотировиов итвина	1	заданий	Формурования	Ohonyygyot pyyotopyy	11.11
35	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков	 Формирование читательской самостоятельности школьников. На примере чтения художественной литературы 	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям	11.11

			из произведения. Анализ прочитанного произведения по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Организация работы в парах, командах. Краткий пересказ	воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	произведения. Составляют план пересказа. Кратко пересказывают произведение по составленному плану. Используют иллюстративный материал	
36	И. А. Крылов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Инсценировка басни по выбору	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Инсценируют некоторые басни (по выбору)	12.11
37	И. А. Крылов.	1	Работа над выборочным	- Формирование	Читают басню	13.11

	Басня «Волк на		чтением. Работа над	читательской	выразительно, по ролям.	
	псарне»		выразительным чтением.	самостоятельности	Используют	
	neupne,,		Чтение по ролям.	школьников.	иллюстративный	
			Работа с иллюстративным	- На примере чтения	материал.	
			материалом.	художественной	Определяют, в связи с	
			Анализ произведений по	литературы	какими событиями	
			вопросам учителя.	воспитание морально –	написана данная басня.	
			Соотнесение басни «Волк	этических и	Соотносят басню «Волк	
			на псарне» с реальными	нравственных качеств	на псарне» с реальными	
			историческими	личности подростка.	историческими	
			событиями.	ли шости подростка.	событиями.	
			Работа над сложными для		Работают над сложными	
			понимания словами и		для понимания словами и	
			выражениями.		выражениями: овчарня,	
			Характеристика		псарня.	
			персонажей.		Характеризуют	
			Соотношение поступков и		персонажей.	
			черт характера героев		Соотносят поступки и	
			басен с поступками и		черты характера героев	
			чертами характера людей.		басен с поступками и	
			Словесное рисование.		чертами характера людей.	
			Использование элементов		Делят басню на	
					логические части.	
			драматизации.			
			Заучивание басни		Прослеживают, как	
			наизусть. Определение		развиваются события, как	
			морали басен		меняется тон	
					повествования.	
					Используют элементы	
					драматизации.	
20	TI A TC	1	D. C	**	Определяют мораль басни	17 11
38	И. А. Крылов.	1	Работа над выборочным	Научиться правильно	Читают басню выборочно,	15.11
	Басня «Осёл и		чтением. Работа над	и последовательно	выразительно, по ролям.	
	соловей»		выразительным чтением.	излагать свои мысли	Используют	

		Typ	V 1	T	
		Чтение по ролям.	в устной форме;	иллюстративный	
		Работа с иллюстративным	- Быть социально	материал.	
		материалом.	адаптированным в	Анализируют	
		Анализ произведений по	плане общего	произведение по	
		вопросам учителя.	развития и	вопросам учителя.	
		Работа над сложными для	сформированности	Характеризуют	
		понимания словами и	нравственных	персонажей.	
		выражениями.	качеств.	Соотносят поступки и	
		Характеристика		черты характера героев	
		персонажей.		басен с поступками и	
		Соотношение поступков и		чертами характера людей.	
		черт характера героев		Используют элементы	
		басен с поступками и		драматизации.	
		чертами характера людей.		Определяют мораль	
		Словесное рисование.		басни.	
		Использование элементов		Выделяют незнакомые	
		драматизации.		слова и дают им	
		Заучивание отрывка		объяснения (с помощью	
		басни наизусть.		учителя).	
		Определение морали		Заучивают отрывок басни	
		басен		наизусть	
39	И. А. Крылов.	Работа над выборочным	- Формирование	Читают выборочно,	18.11
	Басня «Муха и	чтением. Работа над	читательской	выразительно, по ролям.	
	пчела»	выразительным чтением.	самостоятельности	Используют	
		Чтение по ролям.	школьников.	иллюстративный	
		Работа с	- На примере чтения	материал.	
		иллюстративным	художественной	Анализируют	
		материалом.	литературы	произведение по	
		Анализ произведений по	воспитание морально –	вопросам учителя.	
		вопросам учителя.	этических и	Характеризуют	
		Работа над сложными для	нравственных качеств	персонажей.	
		понимания словами и	личности подростка.	Соотносят поступки и	
		выражениями.	. 1	черты характера героев	

			Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации.		басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью	
			Определение морали басен		учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу	
40	Н. А. Некрасов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают	19.11

					биографию	
41	Н.А. Некрасов	1	Беседа с опорой на	- Формирование	Выразительно и	20.11
	Стихотворение		иллюстративный	читательской	выборочно читают.	
	«Размышления у		материал.	самостоятельности	Беседуют с опорой на	
	парадного подъезда»		Работа над	школьников.	иллюстративный	
	(отрывок)		выразительным чтением	- На примере чтения	материал.	
			стихотворения.	художественной	Отвечают на вопросы по	
			Ответы на вопросы по	литературы	содержанию.	
			содержанию. Выборочное	воспитание морально –	Высказывают	
			чтение.	этических и	впечатление от	
			Работа над сложными для	нравственных качеств	прочитанного.	
			понимания словами и	личности подростка.	Находят в произведении	
			выражениями.		строки, которые могут	
			Высказывание		служить подписью к	
			впечатлений от		картине И.Е. Репина	
			прочитанного.		«Бурлаки на Волге».	
			Устное словесное		Выделяют незнакомые	
			рисование		слова: обитель, палаты,	
					почил и дают им	
					объяснения (с помощью	
					учителя)	
42	Н. А. Некрасов.	1	Беседа с опорой на	Научиться правильно	Беседуют с опорой на	22.11
	Стихотворение		иллюстративный	и последовательно	иллюстративный	
	«В полном разгаре		материал.	излагать свои мысли	материал.	
	страда		Работа над	в устной форме;	Выразительно и	
	деревенская»		выразительным чтением	- Быть социально	выборочно читают.	
			стихотворения.	адаптированным в	Составляют	
			Ответы на вопросы по	плане общего	характеристику русской	
			содержанию. Выборочное	развития и	женщины по плану.	
			чтение.	сформированности	Отвечают на вопросы по	
			Работа над сложными для	нравственных	содержанию.	
			понимания словами и	качеств.	Высказывают	
			выражениями.		впечатление от	

	T		Developer		I	
			Высказывание		прочитанного.	
			впечатлений от		Выполняют устное	
			прочитанного.		словесное рисование.	
			Устное словесное		Выделяют незнакомые	
			рисование.		слова: страда, косуля и	
			Раскрытие темы тяжёлой		дают им объяснения (с	
			жизни крестьянства и		помощью учителя).	
			женской доли в поэзии		Раскрывают тему тяжёлой	
			Н. А. Некрасова.		жизни крестьянства и	
			Выяснение позиции		женской доли в поэзии	
			автора.		Н. А. Некрасова.	
			Обмен мнениями		Выясняют позицию	
					автора.	
					Обмениваются мнениями.	
					Учат наизусть четыре	
					первые строфы	
					стихотворения	
43	Н. А. Некрасов.	1	Беседа с опорой на	- Формирование	Беседуют с опорой на	25.11
	Стихотворение		иллюстративный	читательской	иллюстративный	
	«Мороз, красный		материал.	самостоятельности	материал.	
	нос» (отрывок)		Работа над	школьников.	Выразительно и	
			выразительным чтением	- На примере чтения	выборочно читают.	
			стихотворения.	художественной	Отвечают на вопросы по	
			Ответы на вопросы по	литературы	содержанию.	
			содержанию. Выборочное	воспитание морально –	Высказывают	
			чтение.	этических и	впечатление от	
			Подтверждение ответов	нравственных качеств	прочитанного.	
			на вопросы примерами из	личности подростка.	Выполняют устное	
			текста.	7.11	словесное рисование.	
			Работа над сложными для		Выделяют незнакомые	
1			понимания словами и		слова и дают им	
1			выражениями.		объяснения (с помощью	
			Высказывание		учителя).	

			впечатлений от прочитанного		На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа	
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Характеризуют героиню по плану из учебника. Заучивают отрывок стихотворения наизусть. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями	26.11
45	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают стихотворение. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.	27.11

			Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	нравственных качеств личности подростка.	Высказывают впечатления от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью	
46	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	учителя) Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями	29.11
47	Внеклассное чтение.	1	Обучение выборочному	- Формирование	Анализируют	2.12

	Б.Н.Полевой		чтению, рассказыванию	читательской	прочитанное	
	«Повесть o		отрывков из	самостоятельности	произведение.	
	настоящем человеке»		произведений.	школьников.	Обмениваются	
	пастоящем теловекс		Характеристика	- На примере чтения	впечатлениями.	
			персонажей и их	художественной	Выражают своё	
			поступков.	литературы	отношение к героям	
			Коллективное	воспитание морально –	произведения.	
			обсуждение,	этических и	Беседуют с опорой на	
			высказывание	нравственных качеств	иллюстративный	
			собственного мнения.	личности подростка.	материал, рисунки,	
			Работа с иллюстративным	ты шооты подросии	видеоматериал.	
			материалом, рисунками		Оформляют уголок	
			обучающихся,		внеклассного чтения,	
			видеоматериалом.		дневники внеклассного	
			Организация работы в		чтения, выставку книг	
			парах, командах.			
			Работа с выставкой книг,			
			дневником внеклассного			
			чтения, уголком			
			внеклассного чтения			
48	И. С. Никитин.	1	Вступительная беседа	Научиться правильно	Слушают сообщение	3.1
	Биография		учителя.	и последовательно	учителя.	
			Просмотр презентации по	излагать свои мысли	Просматривают	
			биографии И.С.	в устной форме;	презентацию по	
			Никитина.	- Быть социально	биографии.	
			Чтение и пересказ	адаптированным в	Читают биографию И.С.	
			биографии и основных	плане общего	Никитина.	
			фактов из жизни и	развития и	Обсуждают основные	
			творчества И.С.	сформированности	этапы творчества И.С.	
			Никитина.	нравственных	Никитина.	
			Выборочное чтение.	качеств.	Составляют вопросы к	
			Ответы на вопросы		биографии и отвечают на	
			учителя по тексту.		них.	

			Самостоятельное составление вопросов к тексту		Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию	
49	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Выборочно и выразительно читают стихотворение. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Определяют, какими образными словами и выражениями поэт передаёт величие своей родины. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят сравнения, которыми пользуется автор, чтобы передать красоту родной земли. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Самостоятельно составляют вопросы к тексту.	4.12

5	0 И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1	Выразительное чтение стихотворения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Определяют главную мысль. Выполняют устное словесное рисование. Заучивают стихотворение наизусть Читают стихотворение выразительно, осознанно. Зачитывают описание летнего утра. Определяют, какие чувства выражены автором в стихотворении, в чём его главное содержание. Выполняют устное словесное рисование. Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их	6.12
5	1 Биография И.С. Тургенева	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева	- Формирование читательской самостоятельности школьников.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по	9.12
			Тургенева. Чтение и пересказ	На примере чтения художественной	биографии. Читают биографию И.С.	

			биографии и основных	литературы	Тургенева.	
			фактов из жизни и	воспитание морально –	Обсуждают основные	
			творчества И.С.	этических и	этапы творчества И.С.	
			Тургенева.	нравственных качеств	Тургенева.	
			Выборочное чтение.	личности подростка.	Составляют вопросы к	
			Ответы на вопросы		биографии и отвечают на	
			учителя по тексту.		них.	
			Самостоятельное		Выборочно читают текст.	
			составление вопросов к		Отвечают на вопросы	
			тексту		учителя по тексту,	
					подтверждая ответы	
					фактами из текста.	
					Пересказывают	
					биографию	
52	И. С. Тургенев.	1	Совершенствование	Научиться правильно	Читают рассказ бегло,	10.12
	Рассказ		техники чтения.	и последовательно	выразительно.	
	«Муму» гл.1		Анализ произведения по	излагать свои мысли	Анализируют	
			вопросам учителя.	в устной форме;	произведения по	
			Выборочное чтение.	- Быть социально	вопросам учителя.	
			Соотнесение событий	адаптированным в	Выборочно читают.	
			произведения с реальной	плане общего	Соотносят события	
			исторической эпохой.	развития и	произведения с реальной	
			Работа с иллюстративным	сформированности	исторической эпохой.	
			материалом.	нравственных	Зачитывают, какие слова	
			Работа над сложными для	качеств.	из текста указывают на	
			понимания словами и		времена крепостного	
			выражениями.		права.	
			Словесное рисование.		Перечисляют обязанности	
			Выразительное чтение		Герасима, сопоставляют	
			текста, чтение по ролям		их с его работой в	
			отрывков текста		деревне.	
					Характеризуют	
					отношение Герасима к	

					работе. Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)	
53	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	1	Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Составление описание собаки. Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент мультфильма. Выделяют незнакомые слова: армяк, тицедушна и дают им объяснения (с помощью учителя) Составляют описание собаки. Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста	11.1
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	1	Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление рассказа на смысловые части. Пересказ отрывка по плану	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику барыни по плану. Выражают своё отношение к барыне и её поступкам. Делят отрывок на части по плану. Рассматривают иллюстрацию в учебнике,	13.12

55	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	1	Выразительное чтение отрывка. Просмотр	- Формирование читательской	узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию Читают отрывок выразительно, бегло.	16.12
	гл. 4. Сочувствие главному герою		фрагмента мультфильма. Деление текста на части и пересказ. Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Просматривают фрагмент мультфильма. Делят текст на части и пересказывают. Характеризуют героя по плану. Оценивают поступки Герасима. Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима. Объясняют сложные для понимания выражения: чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором. Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают	
56	И.С. Тургенев.	1	Совершенствование	Научиться правильно	Читают отрывок	17.12

	Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану		техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	правильно, бегло, выразительно, выборочно. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают главу по плану	
57	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1	Выразительное чтение отрывка. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му. Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всесильной барыней. Анализируют произведение по вопросам учителя. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова: затрепетал, собственноручно,	18.12

					затворница и дают им объяснения (с помощью учителя)	
58	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану	1	Совершенствование техники чтения. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части и пересказ	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста. Составляют план отрывка. Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану	20.13
59	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение текста. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выполнение словесного рисования.	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Выполняют словесное рисование. Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков	23.12
60	Повторение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	Совершенствование техники чтения. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассматривают иллюстрации в учебнике	24.12

61	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1	текста. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выполнение словесного рисования. Характеристика героев по плану. Выполняют тест по произведению	адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств. - Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них. Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике. Объясняют значение однокоренных слов: крепостник, крепостной. Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают Выразительно читают текст. Читают по ролям отрывки текста. Выполняют словесное рисование. Характеризуют героев по составленному плану. Отвечают на вопросы теста	25.12
02	Проверка техники чтения за 2 четверть Устное изложение одной из частей рассказа И.С.	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание	21.12

	Тургенева		анализу текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения	
63	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Выразительно читают стихотворения. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг. Зачитывают стихотворения наизусть по желанию	10.01
64	Л. Н. Толстой. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Л.Н. Толстого. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои	13.01

			Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	нравственных качеств.	Кр бис То: Вс: про	веты фактами из текста. атко пересказывают ографию Л.Н. пстого. поминают ранее очитанные рассказы гора.	
65	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.		Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Определяют, где происходит действие рассказа. Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию	14.01
66	Л. Н. Толстой. Рассказ	1	Описание внешности и поведения полковника.	Научиться правильно последовательно	И	Читают отрывок. Сравнивают, каким	15.01
	«После бала».		Описание внешности	излагать свои мысли в		человеком был	

	Жестокость полковника после		Вареньки. Краткий пересказ от первого лица.	устной форме; - Быть социально	полковник на балу и каким оказался на	
	бала		Определение главной мысли произведения.	адаптированным в плане общего развития и	самом деле. Находят и зачитывают	
			Выражение личного	сформированности	строки,	
			отношения к героям	нравственных качеств.	характеризующие	
			произведения.		жестокость	
			Работа над сложными для		полковника.	
			понимания словами и		Определяют, в чём	
			выражениями		главное отличие	
					первой и второй части	
					рассказа, почему	
					рассказу дано такое	
					название.	
					Кратко пересказывают	
					текст от первого лица.	
					Объясняют значение	
					новых слов: ломовые,	
					шпицрутены.	
					Определяют главную	
					мысль произведения.	
					Выражают личное	
					отношение к героям	
					произведения	
67	Повторение по	1	Выполнение тестовых	- Формирование	Выполняют тестовые	17.01
	разделу		заданий.	читательской	задания.	
	«Произведения		Беседа по вопросам	самостоятельности	Принимают участие в	
	русских писателей		учителя о прочитанных на	школьников.	обсуждении	
	XIX века».		уроках произведениях.	- На примере чтения	прочитанных на уроках	
	Тестовые задания		Выяснение личного	художественной	произведений.	
			отношения обучающихся	литературы воспитание	Высказывают свое	
			к прочитанным	морально – этических и	мнение о прочитанных	
			произведениям	нравственных качеств	произведениях	

				личности подростка.		
		 Произі	 ведения русских писателей 1	 1-й половины XX века – 31•	 	
68	А. П. Чехов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П.Чехова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	20.01
69	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Научиться правильно и последовательно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и	Читают рассказ бегло, выразительно. Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами	21.01

			Работа над трудными для	сформированности	из текста.	
			понимания и	нравственных качеств.	Читают в конце текста	
			незнакомыми словами и	правственных качеств.	отрывок о приказчике,	
			выражениями.		определяют, в чём	
			Выделение главной		проявляется комизм	
			мысли произведения.		его поведения.	
			Характеристика главных		Придумывают свою	
			действующих лиц		«лошадиную»	
					фамилию.	
					Перечисляют	
					комические моменты	
					рассказа.	
					Рассматривают	
					иллюстрацию и	
					определяют, чем занят	
					приказчик.	
					Характеризуют	
					главных действующих	
					лиц.	
					Выделяют незнакомые	
					слова: заговор,	
					пользует и дают им	
					объяснения (с	
					помощью учителя)	
70	Промежуточная	1	Совершенствование	- Формирование	Читают по ролям	22.01
	проверка техники		техники чтения.	читательской	отрывок со слов	
	чтения		Чтение по ролям.	самостоятельности	«Генерал сел за	
	А.П.Чехов.		Использование элементов	школьников.	стол» до слов	
	Рассказ «Лошадиная		драматизации.	- На примере чтения	«Приказчик вышел в	
	фамилия».		Работа над выборочным	художественной	сад».	
	Чтение по ролям		чтением. Нахождение	литературы воспитание	Определяют, сколько	
	рассказа		смешного и комичного в	морально – этических и	действующих лиц в	
	1		рассказе.	нравственных качеств	рассказе и как должен	

			Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	личности подростка.	говорить слова каждый. Умеют находить смешное и комичное в рассказе. Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения	
71	В. Г. Короленко. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант». Кратко пересказывают биографию	24.01

72	В Г Изположе	1	Сорожимательный	Формирования	Читают повесть	27.01
12	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой	1	Совершенствование	- Формирование		27.01
			выразительного чтения.	читательской	правильно, бегло,	
	музыкант» гл.1		Работа над выборочным	самостоятельности	выразительно,	
			чтением. Анализ текста по	школьников.	выборочно.	
			вопросам учителя.	- На примере чтения	Находят в тексте	
			Работа с иллюстративным	художественной	незнакомые слова и	
			и видеоматериалом.	литературы воспитание	читают их объяснение.	
			Работа над трудными для	морально – этических и	Отвечают на вопросы	
			понимания и	нравственных качеств	учителя, используя	
			незнакомыми словами и	личности подростка.	иллюстративный и	
			выражениями.		видеоматериал.	
			Работа над пересказом		Определяют главных	
			содержания прочитанного		героев повести.	
			-		Анализируют	
					поведение главных	
					героев.	
					Кратко пересказывают	
					содержание части	
					повести по плану	
73	В. Г. Короленко.	1	Совершенствование	Научиться правильно и	Читают повесть бегло,	28.01
	Повесть «Слепой		техники чтения.	последовательно	выразительно,	
	музыкант», гл.2		Просмотр отрывка	излагать свои мысли в	осознанно.	
	Характеристика		видеофильма.	устной форме;	Определяют, что	
	детей: Петрик и		Подтверждение ответов на	- Быть социально	больно ранило Петрика	
	девочка		вопросы примерами из	адаптированным в плане	в вопросах девочки и	
	debe ika		текста.	общего развития и	что напугало девочку в	
			Работа над выборочным	сформированности	действиях Петрика.	
			чтением. Работа над	нравственных качеств.	Рассказывают о том,	
			характеристикой героев	приветвенных калеств.	как произошло	
			повести		1	
			повести		знакомство девочки с	
					Петриком, как	
					выглядели дети в	

					момент знакомства.	
					Характеризуют героев,	
					определяют главную	
					черту в поведении	
					каждого из детей	
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям. Используют элементы драматизации. Рассказывают, что узнали о Петрике из	29.01
75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Выражение отношения к поступкам героев. Краткий пересказ отрывков	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	этого отрывка Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста. Кратко пересказывают	31.01

					отрывок	
76	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Объясняют сложные для понимания выражения: Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне). Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи. Приводят примеры из текста	3.02
77	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассуждение о мыслях главных героев. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра. Рассуждают о решении	4.02

78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Рассуждают о мыслях главных героев. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Эвелины. Кратко пересказывают отрывки Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве. Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра. Пересказывают прочитанное	5.02
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Рассуждение о чувствах героев. Сравнение героев в	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество.	7.02

80	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1	работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Ответы на вопросы учителя.	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной	Подтверждают свои ответы примерами из текста. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Рассказывают о своём отношении к героям повести. Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои	10.02
	1 - 1		_		1 -	
			знаний.	нравственных качеств личности подростка.	видеоматериалом. Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания	

- Формирование

читательской

Слушают сообщение

учителя.

11.02

Вступительная беседа

учителя.

М. Горький. Биография

			Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Горького. Просмотр видеофильма по биографии. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту	самостоятельности школьников. - На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Рассказывают о детских и юношеских годах писателя	
82	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Краткий пересказ	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают текст бегло, выразительно. Отмечают черты характера Лойко при чтении текста. Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа.	12.02

					Кратко пересказывают отрывок по плану	
83	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1	Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение	14.02
84	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг,	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их.	17.02

			дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения		Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения	
85	С. А. Есенин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина. Просмотр видеофильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию	18.02
86	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль…»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль». Работа над техникой	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.	19.02

	T		T		ПП	
			чтения.	нравственных качеств.	Просматривают	
			Работа над		видеоклип с песней на	
			выразительным чтением.		стихотворение «Спит	
			Работа над словами и		ковыль».	
			выражениями, сложными		Выделяют незнакомые	
			для понимания.		выражения: спит	
			Выборочное чтение.		ковыль, плачут вербы,	
			Словесное рисование.		шепчут тополя, окрик	
			Работа над средствами		журавлиный и дают им	
			художественной		объяснения (с помощью	
			выразительности.		учителя).	
			Раскрытие темы красоты		Находят в тексте строки,	
			русской природы и любви		в которых выражена	
			к родной земле в поэзии		любовь поэта к родине.	
			С. А. Есенина.		Выполняют словесное	
			Заучивание стихотворения		рисование.	
			наизусть		Отвечают на вопросы	
					учителя, подтверждая	
					свои ответы строками из	
					стихотворения.	
					Заучивают	
					стихотворение наизусть	
87	С. А. Есенин.	1	Беседа с опорой на	- Формирование	Беседуют с опорой на	21.02
	Стихотворение		иллюстративный	читательской	иллюстративный	
	«Пороша»		материал, произведения	самостоятельности	материал, произведения	
	1		искусства, музыку.	школьников.	искусства, музыку.	
			Прослушивание	- На примере чтения	Прослушивают	
			аудиозаписи	художественной	аудиозапись	
			стихотворения.	литературы воспитание	стихотворения.	
			Работа над техникой	морально – этических и	Читают стихотворение	
			чтения.	нравственных качеств	плавно, спокойно,	
			Работа над	личности подростка.	задумчиво.	
			выразительным чтением.	ти торги подростки.	Выполняют словесное	
			выразительным этепием.		PRITOTITIVIOT CHOCCHOC	

			Defense way are a second			
			Работа над словами и		рисование,	
			выражениями, сложными		рассказывают, какую	
			для понимания.		картину представляют,	
			Выборочное чтение.		читая это стихотворение.	
			Словесное рисование.		Находят сравнения,	
			Работа над средствами		которые автор	
			художественной		использует для	
			выразительности.		изображения зимней	
			Раскрытие темы красоты		природы.	
			русской природы и любви		Определяют, какие звуки	
			к родной земле в поэзии		подчёркивают тишину	
			С. А. Есенина.		зимнего леса.	
					Выделяют незнакомые	
					слова и дают им	
					объяснения (с помощью	
					учителя).	
					Заучивают	
					стихотворение наизусть	
88	С. А. Есенин.	1	Беседа с опорой на	Научиться правильно и	Беседуют с опорой на	24.02
	Стихотворение		иллюстративный	последовательно	иллюстративный	
	«Отговорила роща		материал, произведения	излагать свои мысли в	материал, произведения	
	золотая»		искусства, музыку.	устной форме;	искусства, музыку.	
			Прослушивание	- Быть социально	Прослушивают	
			аудиозаписи песни на	адаптированным в	аудиозапись песни на	
			стихотворение С.Есенина	плане общего развития	стихотворение	
			«Отговорила роща	и сформированности	С.Есенина «Отговорила	
			золотая» Работа над	нравственных качеств.	роща золотая»	
			техникой чтения.	•	Читают стихотворение	
			Работа над		выразительно, целыми	
			выразительным чтением.		словами, выборочно,	
			Работа над словами и		тихим печальным	
			выражениями, сложными		голосом.	
			для понимания.		Находят сравнения,	

			Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование		которыми пользуется поэт в этом стихотворении. Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)	
89	А. П. Платонов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П. Платонова. Просматривают презентацию по биографии. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию	25.02
				Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;		26.02

				- Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.		
90	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Раскрытие темы материнской любви в сказке	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста. Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь	28.02
91	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы по тексту. Пересказывают. Приводят примеры из жизни или книг. Находят в сказке	3.03

					описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты	
92	А. Н. Толстой. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого. Просмотр видеофильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений А. Н. Толстого	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию	4.03
93	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	1	Выборочное чтение. Озаглавливание части рассказа. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ части рассказа	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают рассказ вслух, правильно, бегло, выразительно, осознанно. Находят описание внешности героя до его ранения. Отвечают на вопросы учителя по тексту,	5.03

94	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Составление плана. Озаглавливание данной части рассказа. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Передают содержание данной части текста Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Подтверждают свои ответы словами из текста. Составляю план данной части и озаглавливают её. Пересказывают текст по плану. Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет	7.03
95	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3	1	Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы силы	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств	Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно. Озаглавливают части текста. Пересказывают данную часть рассказа по плану. Определяют основную	10.03

	1		1	T	T	
			человеческого характера в	личности подростка.	мысль произведения.	
			произведении.		Рассуждают, почему	
			Высказывание своего		рассказ называется	
			мнения о прочитанном.		«Русский характер».	
			Коллективное		Находят и зачитывают,	
			обсуждение		в каких словах рассказа	
			произведения.		заключается его главная	
			Выполнение тестовых		мысль.	
			заданий		Высказывают своё	
					мнение о прочитанном.	
					Коллективно обсуждают	
					произведение.	
					Выполняют тестовые	
					задания	
96	Внеклассное чтение.	1	Выборочное чтение,	Научиться правильно и	Читают внеклассную	11.03
	Рассказы о Великой		рассказывание отрывков	последовательно	литературу под	
	Отечественной войне		из произведения.	излагать свои мысли в	контролем учителя,	
			Характеристика	устной форме;	участвуют в	
			персонажей и их	- Быть социально	обсуждении	
			поступков.	адаптированным в плане	прочитанного	
			Коллективное	общего развития и	произведения.	
			обсуждение,	сформированности	Работают с выставкой	
			высказывание	нравственных качеств.	книг, дневником	
			собственного мнения.	_	внеклассного чтения.	
			Работа с иллюстративным		Высказывают	
			и видеоматериалом,		впечатления о	
			рисунками обучающихся.		прочитанных	
			Организация работы в		произведениях,	
			парах, командах.		выражают свое	
			Работа с выставкой книг,		отношение к героям.	
			дневником внеклассного		Коллективно	
			чтения.		обсуждают,	
			Высказывание		высказывают	

			впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям		собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Работают в парах, командах. Организуют выставку	
					книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком	
97	Н. А. Заболоцкий. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	внеклассного чтения Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Пересказывают биографию	12.03
98	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно. Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения. Описывают девочку. Подбирают к иллюстрации строчки из	14.03

			вопросам учителя. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й		стихотворения. Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека. Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна. Определяют, в чём её истинная красота. Выполняют проверочный тест, применяя полученные				
			половины XX века»		по теме знания				
	Произведения русских писателей 2-й половины ХХ века – 36 час								
99	Проверка техники	1	Вступительная беседа	- Формирование	Читают биографию К.Г.	17.03			
	чтения за 3 четверть		учителя.	читательской	Паустовского.				
	К. Г. Паустовский.		Просмотр видеофильма	самостоятельности	Просматривают видеофильм				
	Биография		по биографии К.Г.	школьников.	по биографии К.Г.				
			Паустовского.	- На примере	Паустовского.				
			Чтение и пересказ	чтения	Составляют вопросы к				
			биографии и основных	художественной	биографии и отвечают на них.				
			фактов из жизни и	литературы	Выборочно читают текст.				
			творчества К.Г.	воспитание	Отвечают на вопросы учителя				
			Паустовского.	морально —	по тексту, подтверждая свои				
			Выборочное чтение.	этических и	ответы фактами из текста.				
			Самостоятельное	нравственных	Вспоминают ранее				
			составление вопросов.	качеств личности	прочитанные произведения				
			Ответы на вопросы	подростка.	К.Г. Паустовского				
			учителя по тексту.						

			Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского			
100	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл. 1	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев	Научиться правильно и последовательно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве. Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывка с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны»	18.03
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1	Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных	Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, невыносимая тяжесть. Высказывают своё мнение о	19.03

				качеств личности подростка.	прочитанном. Коллективно обсуждают произведение	
102	Р. И. Фраерман. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана	21.03
103	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Научиться правильно и последовательно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его	31.03

				развития и сформированности нравственных качеств.	содержание	
104	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	1	Чтение текста. Просмотр отрывка кинофильма. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Характеристика героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают текст бегло, выразительно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание	1.04
105	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	Научиться правильно и последовательно и последовательно и злагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом. Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости. Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани. Отвечают на вопросы учителя	2.04

106	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героини по плану. Составление словесного портрета. Деление отрывка на части и озаглавливание их. Пересказ отрывка по плану	качеств. - Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его и пересказывают его содержание. Подбирают слова для характеристики Тани	4.04
107	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести.	1	Определение основной мысли произведения. Просмотр фрагментов видеофильма. Раскрытие темы первой любви в произведении. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное	Научиться правильно и последовательно и последовательно и излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных	Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание. Читают текст. Определяют основную мысль произведения. Раскрывают тему дружбы,	7.04

			обсуждение	качеств.	взаимовыручки в	
			произведения.		произведении. Высказывают	
			Выполнение тестовых		своё мнение о прочитанном.	
			заданий		Коллективно обсуждают	
			зыдания		произведение.	
					Выполняют тестовые задания	
108	Л. А. Кассиль.	1	Вступительная беседа	- Формирование	Слушают сообщение учителя.	8.04
	Биография		учителя.	читательской	Просматривают презентацию	
			Просмотр презентации по	самостоятельности	по биографии.	
			биографии.	школьников.	Читают биографию Л.А.	
			Чтение и пересказ	- На примере	Кассиля.	
			биографии и основных	чтения	Составляют вопросы к	
			фактов из жизни и	художественной	биографии и отвечают на них.	
			творчества Л.А. Кассиля.	литературы	Выборочно читают текст.	
			Ответы на вопросы	воспитание	Отвечают на вопросы учителя	
			учителя по тексту.	морально —	по тексту, подтверждая свои	
			Беседа о знакомых	этических и	ответы фактами из текста	
			обучающимся	нравственных	The same of the sa	
			произведениях Л.А.	качеств личности		
			Кассиля.	подростка.		
			Самостоятельное	подростка.		
			составление вопросов			
109	Л. А. Кассиль.	1	Совершенствование	Научиться	Читают текст правильно,	9.04
	Рассказ «Пекины		техники чтения.	правильно и	бегло, выразительно,	
	бутсы» гл. 1.		Чтение по ролям.	последовательно	выборочно, по ролям.	
	Описание внешности		Выборочное чтение.	излагать свои	Находят в тексте слова и	
	Пеки		Ответы на вопросы	мысли в устной	выражения, служащие для	
			учителя по тексту.	форме;	описания внешности Пеки.	
			Работа с иллюстративным	- Быть социально	Рассказывают о характере	
			материалом	адаптированным в	Пеки, приводя примеры из	
				плане общего	текста.	
				развития и	Озаглавливают данную часть	
				сформированности	рассказа.	

				нравственных качеств.	Рассказывают содержание рассказа близко к тексту	
110	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	1	Чтение текста рассказа. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Определяют основную мысль произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки. Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста. Озаглавливают части текста. Пересказывают. Определяют основную мысль произведения	11.04
111	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану).	1	Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых	Научиться правильно и последовательно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Характеризуют героя. Коллективно составляют характеристику по плану. Составляют словесный портрет главных героев. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания	14.04

			заданий			
112	А. Т. Твардовский.	1	Вступительная беседа	- Формирование	Слушают сообщение учителя.	15.04
	Биография		учителя.	читательской	Просматривают презентацию	
			Просмотр презентации по	самостоятельности	по биографии.	
			биографии.	школьников.	Читают биографию А.Т.	
			Чтение и пересказ	- На примере	Твардовского.	
			биографии и основных	чтения	Составляют вопросы к	
			фактов из жизни и	художественной	биографии и отвечают на них.	
			творчества А.Т.	литературы	Выборочно читают текст.	
			ТвардовскогоОтветы на	воспитание	Отвечают на вопросы учителя	
			вопросы учителя по	морально –	по тексту, подтверждая свои	
			тексту.	этических и	ответы фактами из текста	
			Беседа о знакомых	нравственных		
			обучающимся	качеств личности		
			произведениях А.Т.	подростка.		
			Твардовского.			
			Самостоятельное			
			составление вопросов			
113	А. Твардовский.	1	Беседа с опорой на	Научиться	Читают стихотворение	16.04
	Поэма «Василий		иллюстративный	правильно и	правильно, бегло,	
	Тёркин» (отрывок		материал.	последовательно	выразительно, выборочно.	
	«Гармонь»).		Совершенствование	излагать свои	Беседуют с опорой на	
	Фронтовая жизнь		техники чтения.	мысли в устной	иллюстративный материал.	
			Выразительное чтение.	форме;	Определяют основную мысль	
			Работа над основной	- Быть социально	произведения.	
			мыслью произведения.	адаптированным в	Рассуждают о теме подвига в	
			Раскрытие темы подвига	плане общего	поэме.	
			в поэме. Высказывание	развития и	Высказывают своё мнение о	
			своего мнения о	сформированности	прочитанном.	
			прочитанном.	нравственных	Коллективно обсуждают	
			Коллективное	качеств.	произведение.	
			обсуждение		Заучивают наизусть отрывок	
			произведения.			

			Заучивание наизусть отрывка из поэмы			
114	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1	Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Выразительно читают. Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения. Работают с иллюстративным материалом	18.04
115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1	Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ	Научиться правильно и последовательно и последовательно и злагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Выразительно читают отрывок. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их. Кратко пересказывают	21.04

116	А. Твардовский.	1	Определение	- Формирование	Определяют основную	22.04
	Поэма «Василий		основной мысли	читательской	мысль произведения.	
	Тёркин».		произведения.	самостоятельности	Рассуждают о теме	
	Характеристика		Раскрытие темы	школьников.	подвига в поэме.	
	Василия Тёркина		подвига в поэме.	- На примере чтения	Составляют	
	(отрывок «В		Высказывание своего	художественной	характеристику главного	
	наступлении» А.		мнения о	литературы воспитание	героя.	
	Твардовского).		прочитанном.	морально – этических и	Высказывают своё мнение	
	Тест по пройденному		Коллективное	нравственных качеств	о прочитанном.	
	произведению		обсуждение	личности подростка.	Коллективно обсуждают	
			произведения.		произведение.	
			Заучивание наизусть		Заучивают наизусть	
			отрывка из поэмы.		отрывок из поэмы.	
			Выполнение тестовых		Выполняют тестовые	
			заданий		задания	
117	В. М. Шукшин.	1	Вступительная беседа	Научиться правильно и	Слушают сообщение	23.04
	Биография		учителя.	последовательно	учителя.	
			Просмотр	излагать свои мысли в	Просматривают	
			видеофильма по	устной форме;	видеофильм по	
			биографии В.М.	- Быть социально	биографии.	
			Шукшина.	адаптированным в	Читают биографию В.М.	
			Чтение и пересказ	плане общего развития	Шукшина.	
			биографии и	и сформированности	Составляют вопросы к	
			основных фактов из	нравственных качеств.	биографии и отвечают на	
			жизни и творчества		них.	
			В.М. Шукшина.		Выборочно читают текст.	
			Выборочное чтение.		Отвечают на вопросы	
			Ответы на вопросы		учителя по тексту,	
			учителя по тексту.		подтверждая свои ответы	
			Самостоятельное		фактами из текста.	
			составление вопросов		Кратко пересказывают	
					биографию	

118	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл. 1 Оценка поступка главного героя	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Дают оценку поступку главного героя. Доказывают своё мнение. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание. Рассказывают подробно об эпизоде с горящей	25.04
119	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1	Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагмента фильма. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	машиной. Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду. Определяют, как	28.04

120	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1	произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом Выразительное чтение рассказа. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	отнеслись к его рассказу больные в палате. Работают с иллюстративным материалом. Составляют характеристику главного героя по плану. Рассуждают о подвиге главного героя. Составляют словесный портрет Читают текст правильно, выразительно, бегло. Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате. Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение	29.04
121	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития	Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений. Анализируют прочитанное произведение. Дают оценку поступков	30.04

			персонажей и их	и сформированности	главных героев.	
			поступков.	нравственных качеств.	Оформляют выставку	
			Коллективное		книг для внеклассного	
			обсуждение,		чтения, заполняют	
			высказывание		дневники для	
			собственного мнения.		внеклассного чтения	
			Организация работы в			
			парах, командах.			
			Работа с выставкой			
			книг, дневником			
			внеклассного чтения,			
			уголком внеклассного			
			чтения			
122	В. П. Астафьев.	1	Вступительная беседа	- Формирование	Слушают сообщение	5.05
	Биография		учителя.	читательской	учителя.	
			Просмотр	самостоятельности	Просматривают	
			презентации по	школьников.	презентацию по	
			биографии.	- На примере чтения	биографии.	
			Чтение и пересказ	художественной	Читают биографию В.П.	
			биографии и	литературы воспитание	Астафьева.	
			основных фактов из	морально – этических и	Составляют вопросы к	
			жизни и творчества	нравственных качеств	биографии и отвечают на	
			В.П. Астафьева.	личности подростка.	них.	
			Ответы на вопросы		Выборочно читают текст.	
			учителя по тексту.		Отвечают на вопросы	
			Беседа о знакомых		учителя по тексту,	
			обучающимся		подтверждая свои ответы	
			произведениях В. П.		фактами из текста	
			Астафьева.			
			Самостоятельное			
			составление вопросов			
123	В.П. Астафьев.	1	Совершенствование	Научиться правильно и	Выразительно читают	6.05
	«Далёкая и близкая		техники чтения.	последовательно	текст произведения,	

	сказка» (глава из		Чтение по ролям.	излагать свои мысли в	соблюдают интонацию.	
	`		Работа над			
	повести «Последний		, ,	устной форме;	Рассказывают, что	
	поклон»).		выборочным чтением.	- Быть социально	вспоминал мальчик,	
	Искусство музыки в		Анализ текста по	адаптированным в	слушая игру на скрипке.	
	рассказе		вопросам учителя.	плане общего развития	Находят ответы на	
			Работа с	и сформированности	вопросы в тексте рассказа,	
			иллюстративным	нравственных качеств.	используют иллюстрацию.	
			материалом.		Рассуждают о сходстве	
			Работа над		Васи и его жилища.	
			характеристикой		Выборочно читают.	
			героя. Раскрытие		Характеризуют героя.	
			темы грусти,		Составляют словесный	
			одиночества в		портрет	
			произведении.			
			Составление			
			словесного портрета			
124	В.П. Астафьев.	1	Деление текста на	- Формирование	Делят текст на части и	7.05
	«Далёкая и близкая		части.	читательской	озаглавливают части	
	сказка» (глава из		Озаглавливание	самостоятельности	текста.	
	повести «Последний		частей текста. Работа	школьников.	Пересказывают текст.	
	поклон»).		над пересказом.	- На примере чтения	Определяют основную	
	Пересказ и анализ		Работа над основной	художественной	мысль произведения.	
	произведения		мыслью	литературы воспитание	Высказывают своё мнение	
	-		произведения.	морально – этических и	о прочитанном.	
			Высказывание своего	нравственных качеств	Коллективно обсуждают	
			мнения о	личности подростка.	,	
			прочитанном.			
			Коллективное			
			обсуждение			
			произведения			
125	Р. П. Погодин.	1	Вступительная беседа	Научиться правильно и	Слушают сообщение	9.05
	Биография		учителя.	последовательно	учителя.	
	Γ Τ		Просмотр	излагать свои мысли в	Просматривают	
			rr	B	1	l

			презентации по	устной форме;	презентацию по	
			биографии Р.П.	- Быть социально	биографии.	
			1	· ·		
			Погодина.	адаптированным в	Читают биографию Р.П.	
			Чтение и пересказ	плане общего развития	Погодина.	
			биографии и	и сформированности	Составляют вопросы к	
			основных фактов из	нравственных качеств.	биографии и отвечают на	
			жизни и творчества		них.	
			Р.П. Погодина.		Выборочно читают текст.	
			Ответы на вопросы		Отвечают на вопросы	
			учителя по тексту.		учителя по тексту,	
			Беседа о знакомых		подтверждая свои ответы	
			обучающимся		фактами из текста	
			произведениях Р.П.			
			Погодина.			
			Самостоятельное			
			составление вопросов			
126	Р.П. Погодин.	1	Совершенствование	- Формирование	Выразительно читают	12.05
	Рассказ «Алфред»		техники чтения.	читательской	текст произведения,	
	гл. 1. Знакомство с		Работа над	самостоятельности	соблюдают интонацию.	
	главными героями		выборочным чтением.	школьников.	Читают по ролям.	
			Анализ текста по	- На примере чтения	Определяют, по каким	
			вопросам учителя.	художественной	признакам дед Улан делил	
			Работа с	литературы воспитание	ребят, чем ещё, кроме	
			иллюстративным	морально – этических и	внешности, они	
			материалом.	нравственных качеств	различались.	
			Характеристика	личности подростка.	Рассказывают, с какими	
			героев		героями познакомились в	
			156.55		данной главе.	
					Подтверждают свои	
					ответы на вопросы	
					примерами из текста.	
					Работают с	
1	1				иллюстративным	

127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Характеристика героев. Работа с текстом	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	материалом. Характеризуют героев Читают рассказ вслух, выразительно, бегло. Делят текст на части и озаглавливают их. Рассказывают о занятиях ребят, об их мечтах. Характеризуют Стёпку, подтверждая ответ примерами из текста. Пересказывают содержание главы по частям	13.05
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1	Совершенствование техники чтения. Деление главы на части и озаглавливание их. Составление плана пересказа. Работа над пересказом	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище. Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану	14.05
129	Р.П. Погодин.	1	Совершенствование	Научиться правильно и	Читают рассказ	16.05

	Рассказ «Алфред» гл. 4.		техники чтения. Характеристика детей Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	выразительно, бегло. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. Сравнивают, как ребята проводили каникулы. Характеризуют героев. Кратко пересказывают содержание главы	
130	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5.	1	Работа над основной мыслью произведения. Оценка поведения детей Высказывание своего мнение о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполняют тестовых заданий	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.	Читают рассказ выразительно, бегло Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике. Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными. Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Кратко пересказывают содержание данной части.	19.05

					Выполняют тестовые	
					задания	
131	Итоговая проверка техники чтения. А. А. Сурков. Биография	1	учителя. п Просмотр презентации по биографии А.А Суркова. а Чтение и пересказ биографии и	Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; Быть социально вдаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.А. Суркова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Пересказывают биографию	20.05
132	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение.	- Формирование читательской самостоятельности школьников На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и	Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении.	21.05

133	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1	Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением.	нравственных качеств личности подростка. Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; - Быть социально адаптированным в плане общего	Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал. Работают над выразительным чтением. Выборочно читают. Коллективно обсуждают Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства,	23.05
			выразительным чтением.		обучающихся, произведения искусства,	
			Работа над	развития и	музыку.	
			выразительными средствами языка.	сформированности нравственных	Анализируют прочитанные	
			средствами языка.	качеств.	прочитанные произведения.	
1		l		1		