

Аннотации к рабочей программе «Психокоррекционное занятие»

Название учебного предмета	Психокоррекционное занятие	
Класс	2	
Составитель	Громогласова Ксения Романовна	
Основы для составления рабочей программы	Адаптированная рабочая программа составлена на основе : «Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.»;	
Используемые учебники	Авторская программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009г.	
Цель Изучения предмета	Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.	
Основные задачи	<p>накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);</p> <p>приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;</p> <p>формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;</p> <p>развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.</p> <p>Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.</p>	
Структура курса	<p>Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. 2</p> <p>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. 13</p> <p>Тактильно-двигательное восприятие. 4</p> <p>Кинестетическое и кинетическое развитие. 4</p> <p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. 15</p> <p>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. 5</p> <p>Восприятие особых свойств предметов. 6</p>	

	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. 5 Восприятие пространства. 7 Восприятие времени. 7
Количество часов	Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю)