

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

| | |
|--|---|
| Название учебного предмета | Изобразительное искусство |
| Класс | 3 |
| Составитель | Вошкова Наталья Юрьевна |
| Основа для составления рабочей программы | Примерная адаптированная основная общеобразовательная программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), допущенной Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2017 г. |
| Используемые учебники | «Изобразительное искусство» 3 класс, М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, рекомендованный Министерством образования и науки РФ; Москва, «Просвещение», 2018 г. |
| Цель изучения предмета | - Всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. |
| Основные задачи | - Воспитание интереса к изобразительному искусству; - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека ; - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса; - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; - расширение художественно-эстетического кругозора; - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них; - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; - обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке); - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности; - формирование умения создавать простейшие |

| | | |
|------------------|--|--|
| | художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению; - развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; - воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ; | |
| Структура курса | 1.Обучение композиционной деятельности 9 2.Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию 11 3.Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи 11 4.Обучение восприятию произведений искусства 3 Всего: 34 | |
| Количество часов | 34 часа, 1 час в неделю (34 учебных недели). | |