

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Монастырищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-  
интернат»

Рассмотрено  
на заседании МО учителей-  
предметников  
Протокол №  
от « 29 » августа 2023 г

Согласовано  
Зам. директора по УР  
 /Осадчая Н.Н./

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От «30» августа 2023 г.



Рабочая программа  
по Чтению (Литературное чтение) для 5 класса  
специальной коррекционной общеобразовательной  
школы-интернат 8 вида  
на 2023-2024уч.год

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.

Программа рассчитана на 170 часов в год, 5 часов в неделю.

Составитель: учитель русского языка и литературы  
Колодяжная Светлана Исаковна.

## **Содержание**

1. Пояснительная записка	2
2. Общая характеристика учебного предмета	3
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	4
4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета	5
5. Содержание учебного предмета	6-7
6. Тематическое планирование	8-27
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	
	28

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.

### ***Цель программы:***

-отработка и совершенствование навыка беглого, правильного и осознанного чтения, подробного и краткого пересказа прочитанного текста; овладение пятиклассниками с ОВЗ навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

### ***Задачи программы:***

- Развивать высшие психические функции учащихся, учитывая их индивидуальные особенности;
- Вырабатывать достаточно прочные навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию школьников с лёгкой степенью умственной отсталости произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- Учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- Совершенствовать владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Способствовать социальной адаптации обучающихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Таким образом, данная программа направлена на формирование предметных и личностных результатов. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

### Место учебного предмета в учебном плане

В данной рабочей программе увеличено общее количество часов по предмету. В соответствии со школьным учебным планом добавлен один час на предмет «Чтение» (литературное чтение) из школьного компонента. Увеличение количества часов идет за счет расширения тем, отведенных на закрепление материала. Согласно учебному плану на изучение чтения и развития речи в 5 классе отводится 170 часов из расчёта 5 часов в неделю (34 уч. недели).

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **Личностные учебные действия:**

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

### **Предметные результаты:**

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

### **Достаточный уровень**

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

### **Метапредметные результаты:**

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
2. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
3. Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
4. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
5. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
6. Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.

7. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

### **Содержание учебного предмета**

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).  
Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.  
Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

## Тематическое планирование

### 5 класс (170 ч.)

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Виды работы	
		<b>Устное народное творчество</b>		
1	3	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений	
2	2	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста	
3	1	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам	
4	1	Башкирская сказка «Золотые руки»	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки	
5	2	Русская народная сказка «Морозко»	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям	
6	1	Русская народная сказка «Два Мороза»	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке	
7	1	Татарская сказка «Три дочери»	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки	
8	1	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	
9	6	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение	

			собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке
--	--	--	--

10	6	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания
11	1	Повторение по теме «Устное народное творчество»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения
12	1	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение учителя)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка). Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
<b>Картинны родной природы</b>			
13	1	Г. Скребицкий «Июнь»	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа, собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки
14	1	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
15	4	А. Платонов «Июльская гроза»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей вовремя грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке
16	1	А. Прокофьев «Берёзка»	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть

17	1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением
18	1	Повторение по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведений на усмотрение учителя)	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказ-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
19	1	Г. Скребицкий «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
20	1	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
21	1	К. Бальмонт «Осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
22	1	Г. Скребицкий «Добро пожаловать»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом
23	1	В. Астафьев «Осенние грусти»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
24	1	И. Бунин «Первый снег»	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть

25	1	Повторение по теме «Картины родной природы»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказ-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений
<b>О друзьях-товарищах</b>			
26	3	Ю. Яковлев «Колючка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
27	1	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
28	3	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
29	2	В.Медведев «Фосфорический мальчик»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом
30	2	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей
31	1	Я. Аким «Твой друг»	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя

32	1	Повторение по теме «О друзьях-товарищах»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение Понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство» «справедливость»	
		<b>Басни И. Крылова</b>		
33	4	Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя	
<b>Спешите делать добро</b>				
34	2	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям	
35	1	О. Бондарчук «Слепой домик»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», « сострадание», помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам	
36	4	В. Осеева «Бабка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом	
37	2	А. Платонов «Сухой хлеб»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом	

38	2	В. Распутин «Люся»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
39	1	В. Брюсов «Труд»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде
40	1	Р.Рождественский «Огромное небо»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили
41	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя)	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
42	1	Повторение по теме «Спешите делать добро»	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом
<b>Картины родной природы</b>			
43	1	Ф. Тютчев «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
44	1	Г. Скребицкий «Декабрь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану
45	1	К. Бальмонт «К зиме»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть

46	2	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица
47	1	С. Есенин «Поёт зима...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка
48	1	С. Есенин «Берёза»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
49	1	А. Пушкин «Зимняя дорога»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы
50	1	Повторение по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
51	1	Г. Скребицкий «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
52	1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
53	1	Г. Скребицкий «О первых проталин до первой грозы»	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования

54	2	Г. Скребицкий «Весна-красна»	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
55	2	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица
56	1	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
57	1	А. Толстой «Весенние ручьи»	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения
58	1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование
59	1	А. Блок «Ворона»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
60	1	Е. Серов «Подснежник»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
61	1	И. Соколов-Микитов «Весна»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
62	1	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
63	1	С. Есенин «Черёмуха»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
64	1	Я. Аким «Весна, весною, о весне»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование

65	1	Повторение по теме «Весна» Внеклассное чтение	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
<b>О животных</b>			
66	3	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему
67	3	А. Толстой «Желтухин»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица
68	2	К. Паустовский «Кот Ворюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных
69	3	Б. Житков «Про обезьянку»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета
70	1	Э. Асадов «Дачники»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение емы отношения и заботы о домашних питомцах
71	2	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным

72	1	С. Михалков «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
73	1	Внеклассное чтение. Рассказы о животных (произведения по выбору учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
74	1	Повторение по теме «О животных»	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся
<b>Из прошлого нашего народа</b>			
75	4	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
76	3	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
77	2	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»

78	5	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
79	2	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка
80	1	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
81	1	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведений на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
82	1	Повторение по теме «Из прошлого нашего народа»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся
<b>Из произведений зарубежных писателей</b>			
83	3	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа
84	4	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа

85	3	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
86	3	Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
87	1	Повторение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся
88	1	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей (выбор произведения на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся суммированной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

### ***Демонстрационные и печатные пособия:***

- наборы бюджетных предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей слёгкой степени умственной отсталости по чтению;
- Демонстрационные карточки: портреты писателей и поэтов.

### ***Технические средства обучения:***

- персональный ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.



Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Монастырищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
  
/Осадчая Н.Н./

Календарно-тематическое планирование  
по Чтению (Литературное чтение) для 5 класса  
на 2023-2024 учебный год  
Количество за год- 170 часов  
Количество за неделю- 5 часов

Планирование составлено на основе рабочей программы  
по Чтению для 5 класса  
учителя Колодяжной Светланы Исаковны

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п (№ урок а)	Кол -во часо в	дата	Тема урока	Личностные результаты	Предметные результаты	Виды учебной деятельности обучающихся на уроке
<b>Устное народное творчество. Сказки.-23 часа</b>						
1.	1	1.09	Введение. Устное народное творчество.			Знакомство с произведениями и малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений
2.	1	4.09	Считалки. Потешки. Фольклор родного края.	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа.	Формирование умения находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	
3.	1	5.09	Загадки			
4.	1	6.09	Пословицы и поговорки			
5.	1	7.09	«Никита Кожемяка» (русская народная сказка)	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста

6.	1	8.09	«Как наказали медведя» (тофаларская сказка)	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
7.	1	11.09	«Золотые руки» (башкирская сказка)	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение.
8.	1	12.09	Тема сказки «Золотые руки»	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	Чтение по ролям. Рассказывание сказки

9	1	13.09	«Морозко» (русская народная сказка)	Формирование положительного отношения к традициям русского народа	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке.
10	1	14.09	Чему учит сказка «Морозко»	Формирование положительного отношения к традициям русского народа	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям
11	1	15.09	Урок повторения по сказке «Морозко» Разные варианты одной сказки.	Формирование положительного отношения к традициям русского народа	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	
12	1	18.09	«Два мороза» (русская народная сказка)	Формирование положительно	Формирование умения строить	Выборочное чтение. Чтение

			го отношения к традициям русского народа	речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке	
13	11	19.09	«Три дочери» (татарская сказка)	Формирование положительного отношения к традициям русского народа испытывать чувство гордости за свою страну;	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	
14	1	20.09	<b>Вн.чт «Русские сказки»</b>	Формирование положительного отношения к традициям русского народа испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе

						выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
15.	1	21.09	Пушкин А.С.«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Часть 1.	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами.
16	1	22.09	Пушкин А.С.«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Часть 2.	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа испытывать чувство гордости за свою страну; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; и страны	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	Работа с иллюстративны м материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к

					событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке	
17	1	25.09	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвом царевне и семи богатырях» 3 часть.	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа, испытывать чувство гордости за свою страну; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; и страны	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	
18	1	26.09	Приметы русской народной сказки в «Сказке о мертвом царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина 4 часть.	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа, испытывать чувство гордости за свою страну; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; и страны	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	
19	1	27.09	Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка» 1часть	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа, испытывать чувство гордости за свою страну; адекватно эмоционально откликаться на произведения	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративны

			литературы, музыки, живописи и др.; и страны			м материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания
20	1	28.09	Работа над содержанием сказки Д. Мамина - Сибиряка «Серая шейка» II часть.	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	
21	1	2.10	Жанровые особенности сказки Д .Мамина-Сибиряка «Серая шейка» III- часть	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	
22	1	3.10	Картины природы в сказке Д.Мамина-Сибиряка «Серая шейка» IVчасть.	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа, испытывать чувство гордости за свою страну; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; и страны	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	

23	1	4.10	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»,Vчасть	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	
24	1	5.10	Повторение по теме «Устное народное творчество»	Формирование положительно го отношения к традициям русского народа	Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки.	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративны м материалом, рисунками учащихся.

					Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.
25	1	6.10	<p><b>Внеклассное чтение.</b> Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм</p> <p>Формирование положительного отношения к традициям русского народа</p>	<p>Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.</p>	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями и малых народных форм (пословица,</p>

						поговорка, потешка, считалка, загадка). Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
--	--	--	--	--	--	---

#### Картинами родной природы. Лето. Осень.-21 час

26	1	9.10	Г. Скребицкий «Июнь»	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа, собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки
27	1	10.10	И .Суриков «Ярко солнце светит...»	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал,

			произведениями.	результатесовместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях,формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	
28	1	11.10	А. Платонов «Июльская гроза». Часть 1 «Гроза надвигается»	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях,формирование умения принимать и сохранять цели и	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей вовремя грозы, проявления характера героев,

					учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа.
29	1	12.10	А. Платонов «Июльская гроза» Часть 2 «Описание грозы»	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке
30	1	13.10	А. Платонов «Июльская гроза» Часть 3 «Спасение»	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и	

					сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	
31	1	16.10	Характеристика героев рассказа А. Платонова «Июльская гроза»	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	
32	1	17.10	А. Прокофьев «Березка»	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями. бережно	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы,	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с

			<p>относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p>формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.</p>	<p>опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть</p>	
33	1	18.10	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	<p>Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств,</p>	<p>Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их</p>	<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений,</p>

				проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.	осуществления высказываний.	непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением
34	1	19.10	<b>Вн.\чт «Сказки Д. Мамина-Сибиряка»</b>	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях,формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на
35	1	20.10	Повторение по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы».	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями. бережно	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы,	

			<p>относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p>формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.</p>	<p>произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказ-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
36	1	23.10	Составление рассказа «Как я провел лето»	<p>Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск</p>	

				средств их осуществления высказываний.		
37	1	24.10	Г. Скребицкий «Сентябрь»	<p>Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в</p>	<p>Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.</p>	<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение</p>

				разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.		
38	1	25.10	Соколов-Микитов «Золотая осень»	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
39	1	26.10	К. Бальмонт «Осень»	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства,

			рование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.		музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
49	1	27.10	Г. Скребицкий «Добро пожаловать»	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.
41	1	6.11	По В. Астафьеву «Осенние грусти»	Формирование умение находить ответы на	Работа над техникой

				вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	знакомства с художественными произведениями.	чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
42	1	7.11	И. Бунин «Первый снег»	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над

						сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
43	1	8.11	<b>Вн.\чт Осень в литературе.</b>	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.	
44	1	9.11	Повторение потеме «Картины родной природы.Осень»	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях,формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.	Развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.

						Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений
--	--	--	--	--	--	--

#### О друзьях - товарищах -14 часов

45	1	10.11	Ю. Яковлев «Колючка» I часть	Формирование умение выделять нравственный аспект поведения ,формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения подбирать заголовок в соответствии с содержанием, формирование умения коллективно составлять план для пересказа	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над
46	1	13.11	Ю.Яковлев«Колючка»,IIчасть. Работа над содержанием рассказа «Колючка»			
47	1	14.11	Характеристика героев рассказа Ю. Яковлева «Колючка»			

				литературного произведения.	характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
48	1	15.11	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	Формирование умение выделять нравственный аспект поведения ,формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения подбирать заголовок в соответствии с содержанием, формирование умения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.
49	1	16.11	Работа над содержанием рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася»		

50	1	17.11	Сравнительная характеристика героев рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася»			
51	1	20.11	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» 1часть	Формирование умение выделять нравственный аспект поведения ,формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения подбирать заголовок в соответствии с содержанием, формирование умения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябода», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
52	1	21.11	Работа над содержанием рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» 2 часть			
53	1	22.11	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	Формирование умение выделять нравственный аспект поведения	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в	Работа над техникой чтения. Анализ произведения
54	1	23.11	Характеристика героев рассказа В. Медведева			

			«Фосфорический мальчик»	,формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	результате совместной работы, формирование умения подбирать заголовок в соответствии с содержанием, формирование умения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом
55	1	24.11	Л. Воронкова «Дорогой подарок» I часть	Формирование умение выделять нравственный аспект поведения ,формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения подбирать заголовок в соответствии с содержанием, формирование умения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
56	1	27.11	Характеристика герое рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок» 2 часть			
57	1	28.11	По рассказу Л. Воронковой «Дорогой подарок» 3 часть			Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельно составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы.

						Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей
58	1	29.11	Я. Аким «Твой друг»	Формирование умение выделять нравственный аспект поведения ,формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения подбирать заголовок в соответствии с содержанием, формирование умения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя

**Басни И.А. Крылова-6 часа**

59	1	30.11	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	Формирование нравственных понятий и моральных норм	Делать элементарные обобщения, сравнения на доступном вербальном материале, формирование общих представлений о разных видах речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.
60	1	1.12	И.А. Крылов «Щука и кот»	Формирование нравственных понятий и моральных норм, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.		
61	1	4.12	И.А. Крылов «Квартет»	Формирование нравственных понятий и моральных норм, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации		Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительно чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и

			<p>и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>		новых по выбору учителя	
62	1	5.12	<p>Повторение по теме «О друзьях - товарищах»</p>	<p>Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения подбирать заголовок в соответствии с содержанием, формирование умения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами</p>	<p>Формирование умение выделять нравственный аспект поведения ,формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с</p>

			социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.		содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение Понятий «дружба», «товарищество» , «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство» «справедливость»
63	1	6.12	Составление рассказа «Жизнь дана на добрые дела»		
64	1	7.12	Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка		
<b>Спешите делать добрые дела - 21 часов</b>					
65	1	8.12	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Формирование положительного	Находить ответы на вопросы в тексте, Работа над техникой

66	1	11.12	Работа над содержанием рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	<p>отношения к людям пожилого возраста, умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p>илюстрациях, формирование умения координировать различные мнения; формирование умения осуществлять контроль своей деятельности, формирование умения принимать и сохранять целии учебную задачу</p>	<p>чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям</p>
----	---	-------	--	--	---	---

67	1	12.11	О. Бондарчук «Слепой домик» 1 часть	<p>Формирование положительного отношения к людям пожилого возраста, умение высказываться о своём отношении к героям, выражать свои эмоции. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные мнения;</p> <p>формирование умения осуществлять контроль своей деятельности,</p> <p>формирование умения принимать и сохранять целии учебную задачу</p>	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», « сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного</p>
----	---	-------	-------------------------------------	---	---	--

					отношения школьников к персонажам и их поступкам	
68	1	13.12	Характеристика героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик» 2 часть			
69	1	14.12	Работа над содержанием 2 части рассказа В. Осеевой «Бабка»	Формирование положительного отношения к людям пожилого возраста, умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные мнения; формирование умения осуществлять контроль своей деятельности, формирование умения	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим.
70	1	15.12	Характеристика гласных героев рассказа В. Осеевой «Бабка» 3 часть			
71	1	18.12	Чему учит рассказ В. Осеевой «Бабка» 4 часть			
72	1	19.12	Повторение по рассказу В. Осеевой «Бабка».			

			<p>нормами социального взаимодействия;сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p>принимать и сохранять целии учебную задачу</p>	<p>Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом</p>
73	1	20.12	<p>Составление рассказа на тему «Спешите делать добро» (подготовка)</p>	<p>Формирование положительного отношения к людям пожилого возраста, умение высказываться о своё отношении к героям, выражать свои эмоции. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p>	<p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные мнения; формирование умения осуществлять контроль своей деятельности, формирование умения принимать и сохранять целии учебную задачу</p>

				развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.		
74	1	21.12	Вн./чт Чтение рассказов по теме «Спешите делать добро»	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные мнения; формирование умения осуществлять контроль своей деятельности, формирование умения принимать и сохранять цели учебную задачу.	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
75	1	22.12	Чтение стихотворений по теме «Спешите делать добро»	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи,	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные мнения; формирование умения осуществлять контроль своей деятельности, формирование умения принимать и сохранять цели.	

				проявление сопереживания к чувствам других людей.		
76	1	25.12	А. Платонов «Сухой хлеб»	Формирование положительного отношения к людям пожилого возраста, умение высказывать бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные мнения; формирование умения осуществлять контроль своей деятельности, формирование умения принимать и сохранять цели и учебные задачи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом
77	1	26.12	Обсуждение темы отношения к матери и тяжелого женского труда по рассказу А. Платонова «Сухой хлеб»			
78	1	27.12	В. Распутин «Люся»	Формирование положительного отношения к людям пожилого возраста, умение высказываться о своём отношении к героям, выражать свои эмоции. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные мнения; формирование умения осуществлять контроль своей деятельности, формирование умения	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.

			<p>коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p>принимать и сохранять цели и учебные задачи.</p>	<p>Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ</p>
79	1	28.12	<p>В. Брюсов «Труд»</p> <p>Формирование положительного отношения к людям пожилого возраста, умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к</p>	<p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные мнения;</p> <p>формирование умения осуществлять контроль своей деятельности,</p> <p>формирование умения принимать и сохранять цели и учебные задачи.</p>	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Обсуждение понятия «труд», «труженик».</p> <p>Выяснение значений пословиц о труде</p>

				чувствам других людей.		
80	1	29.12	P. Рождественский «Огромное небо»	<p>Формирование положительного отношения к людям умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.</p> <p>бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные мнения;</p> <p>формирование умения осуществлять контроль своей деятельности,</p> <p>формирование умения принимать и сохранять цели и учебные задачи.</p>	<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Обсуждение истории, описанной автором.</p> <p>Обсуждение поступка, совершённого лётчиками.</p> <p>Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг».</p> <p>Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили</p>
81	1		Повторение по теме «Спешите делать добро»	Формирование положительного отношения к людям пожилого возраста, умение высказывать своё	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные	<p>Обсуждение прочитанных произведений.</p> <p>Характеристика понравившихся</p>

			<p>отношение к героям, выражать свои эмоции. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p>мнения; формирование умения осуществлять контроль своей деятельности, формирование умения принимать и сохранять цели и учебные задачи.</p>	<p>персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом</p>
--	--	--	---	---	--

#### Картины родной природы. Зима.

82	1		<p>Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»</p>	<p>Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми</p>	<p>Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения</p>	<p>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над</p>
----	---	--	--	--	--	--

			<p>нормами социального взаимодействия;сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей</p>	<p>практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.</p>	<p>выразительным чтением. Работа со средствами художественный выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Разучивание стихотворения наизусть</p>
83	1	Г. Скребицкий «Декабрь»	<p>Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе,формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в</p>	<p>Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного,формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск</p>	<p>Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану</p>

			разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.	средств их осуществления	
84	1	К. Бальмонт «К зиме»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
85	1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему» 1 часть	Формирование чувства прекрасного,	Формирование умения извлекать	Работа над техникой

86	1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему» 2 часть	положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.	необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица
87	1	«Снежная карусель» (поэты о природе зимой)	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	

			и принятыми нормами социального взаимодействия;сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.		
88	1	С. Есенин «Поет зима - аукает»	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного,формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительным и средствами

						языка
89	1		С. Есенин «Береза»	<p>Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p>Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть</p>

90	1		А. Пушкин «Зимняя дорога»	<p>Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p>Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия</p>
----	---	--	---------------------------	---	--	---

						красоты зимней природы
91	1	Повторение по теме: «Картины родной природы. Зима»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их		Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства,

			владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.	осуществления	музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников.
92	1	Составление рассказа на тему «За окном зима» (написание)	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе,формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного,формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	

				развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.		
Картины родной природы. Весна.						
93	1		Г. Скребицкий «Март»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы.	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
94	1		А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа

			владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.	осуществления	со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
95	1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывок)	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы.	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
96	1	Г. Скребицкий «Весна - красна»	Формирование чувства прекрасного, положительного	Формирование умения извлекать необходимую информацию из	Беседа о признаках ранней весны.

			отношения к родной природе,формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы.	прослушанного,формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественный выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
97	1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе,формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного,формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями , рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица

				отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.		
98	1		Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	
99	1		Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с

			<p>от восприятия красоты зимней природы. бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p>	<p>представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления</p>	<p>иллюстрациями , рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования</p>
100	1	A. Толстой «Весенние ручьи»	<p>Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы.</p>	<p>Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления</p>	<p>Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения</p>
101	1	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	<p>Формирование чувства прекрасного, положительного</p>	<p>Формирование умения извлекать необходимую информацию из</p>	<p>Беседа с опорой на произведения</p>

			отношения к родной природе,формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы.	прослушанного,формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительным и средствами языка. Словесное рисование
102	1	А. Блок «Ворона»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе,формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы.	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного,формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительным и средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
103	1	Е. Серова «Подснежник»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе,формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы.	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного,формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительным и средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.

					осуществления	Разучивание стихотворения наизусть
104	1		И. Соколов – Микитов «Весна»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы.	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
105	1		И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы.	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование

					осуществления	
106	1		С. Есенин «Черемуха»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы.	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
107	1		Внеклассное чтение «Весна идет!»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы.	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	
108	1		Я. Аким «Весна, весною, о весне»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное

			природы.	практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	чтение. Словесное рисование
109	1	Повторение по теме «Картины родной природы. Весна»	Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы.	Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного, формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание

					тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
110	1	Составление рассказа на тему «Весна пришла» (подготовка)	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.		

#### О животных – 18 часов

111	1		Н. Гарин – Михайловский «Тема и Жучка» 1 часть	Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих	Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя, формирование умения высказывать своё предположение (версию) на основе	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера
112	1		Характеристика героев рассказа Н. Гарина – Михайловского «Тема и Жучка» 2 часть			
113	1		Н. Гарин – Михайловский «Тема и Жучка» 3 часть			

			возрасту ценностей и социальных ролей.	работы с иллюстрацией учебника, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему
114	1	A. Толстой «Желтухин» 1 часть	Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя, формирование учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца.
115	1	Характеристика главного героя рассказа А. Толстого «Желтухин» 2 часть			
116	1	Рассказ А. Толстого «Желтухин» 3 часть			Высказывание школьниками собственного

						отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица
117	1		К. Паустовский «Кот - ворюга»	Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя, формирование учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных
118	1		Работа над содержанием рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга»			

119	1		Б. Житков «Про обезьянку» 1 часть	Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя, формирование учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с илюстративны м материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета
120	1		Работа над содержанием рассказа Б. Житкова «Про обезьянку» 2 часть			
121	1		Рассказ Б. Житкова «Про обезьянку» 3 часть			

122	1		<b>Вн. /чт.</b> «В мире животных» (Д. Мамин – Сибиряк «Медведко»)			
123	1		Э. Асадов «Дачники» 1 часть	Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя, формирование учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о
124	1		Э. Асадов «Дачники» 2 часть			

						домашних питомцах
125	1		Ф. Абрамов Из рассказов Олени Даниловны» 1 часть	Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя, формирование учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным
126	1		Ф. Абрамов Из рассказов Олени Даниловны» 2 часть			
127	1		С. Михалков «Будь человеком»	Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя, формирование учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение,	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков

				формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
128	1	Повторение по теме «О животных»	Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя, формирование учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение

						поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся
129	1		Внеклассное чтение. Рассказы о животных	Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возраста ценностей и социальных ролей.	Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя, формирование учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения принимать и сохранять целии учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
130	1		Составление рассказа на тему «Мой питомец»			
<b>Из прошлого нашего народа-17 часов</b>						
131	1		О. Тихомиров «На поле Куликовом» Часть 1. Москва собирает войско	Формирование положительного отношения к истории	Формирование умения находить нужную информацию	Работа над техникой чтения.

132	1		О. Тихомиров «На поле Куликовом» Часть 2. Куликовская битва	нашего народа, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	в тексте, работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения передавать полученную информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета, формирование умения планировать свою работу, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения составлять план, определять последовательность событий.	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в
133	1		О. Тихомиров «На поле Куликовом» Часть 3.Слава героям			

					рассказе	
134	1		С. Алексеев « Рассказы о войне 1812 года» «Бородино»	Формирование положительного отношения к истории нашего народа, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Формирование умения находить нужную информацию в тексте, работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения передавать полученную информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета, формирование умения планировать свою работу, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения составлять план, определять последовательность событий.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом.

						Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
135	1		С. Алексеев « Рассказы о войне 1812 года» «Ключи»	Формирование положительного отношения к истории нашего народа, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Формирование умения находить нужную информацию в тексте, работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения передавать полученную информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета, формирование умения планировать свою работу, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения составлять план, определять последовательность событий.	
136	1		С. Алексеев « Рассказы о войне 1812 года» «Конец похода»			
137	1		Н. Некрасов Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	Формирование положительного отношения к истории нашего народа,	Формирование умения находить нужную информацию в тексте, работать с	Работа над выразительным чтением. Выборочное

			осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения передавать полученную информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета, формирование умения планировать свою работу, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения составлять план, определять последовательность событий.	чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»	
138	1		А. Куприн «Белый пудель» 1 часть	Формирование положительного отношения к истории нашего народа, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Формирование умения находить нужную информацию в тексте, работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения передавать полученную информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета, формирование умения планировать свою работу, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и
139	1		А. Куприн «Белый пудель» 2 часть			
140	1		А. Куприн «Белый пудель» 3 часть			
141	1		А. Куприн «Белый пудель» 4 часть			
142	1		Повторение по рассказу А. Куприна «Белый пудель»			

143	1		<p>А. Жариков «Снега, поднимитесь метелью» 1 часть</p>	<p>оценивать собственное поведение, формирование умения составлять план, определять последовательность событий.</p>	<p>выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе</p>

144	1		А. Жариков «Снега, поднимитесь метелью» 2 часть	Формирование положительного отношения к истории нашего народа, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Формирование умения находить нужную информацию в тексте, работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения передавать полученную информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета, формирование умения планировать свою работу, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения составлять план, определять последовательность событий.	Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка
145	1		Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Формирование положительного отношения к истории нашего народа, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Формирование умения находить нужную информацию в тексте, работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения передавать полученную информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета, формирование умения	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение

					планировать свою работу, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения составлять план, определять последовательность событий.	
146	1		Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа	Формирование положительного отношения к истории нашего народа, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Формирование умения находить нужную информацию в тексте, работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения передавать полученную информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета, формирование умения планировать свою работу, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения составлять план, определять последовательность событий.	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом
147	1		Повторение по теме «Из прошлого нашего народа»	Формирование положительного отношения к истории нашего народа,	Формирование умения находить нужную информацию в тексте, работать с	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных

			осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения передавать полученную информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета, формирование умения планировать свою работу, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения составлять план, определять последовательность событий.	произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся
--	--	--	--	---	--

#### Из произведений зарубежных писателей-23 часов

148	1		В. Гюго «Гаврош» Часть 1. «Маленький Гаврош»	Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование нравственных понятий	Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков так и поступков окружающих людей, формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения удерживать учебную задачу на практическом уровне; достигать результат, используя общие интеллектуальные	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика
149	1		В. Гюго «Гаврош» Часть 2. Гаврош опекает малышей			
150	1		Характеристика персонажей рассказа В. Гюго			
151	1		Повторение по произведению В. Гюго «Гаврош»			

					усилия и практические действия.	и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа
152	1		М. Твен «Приключения Тома Сойера» 1 часть	Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование нравственных понятий	Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков так и поступков окружающих людей, формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения удерживать учебную задачу на практическом уровне; достигать результат, используя общие	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.
153	1		Работа над содержанием произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера» 2 часть			

					интеллектуальные усилия и практические действия.	Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа
154	1		Характеристика персонажей произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера» 3 часть	Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование нравственных понятий	Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков так и поступков окружающих людей, формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения удерживать учебную задачу на практическом уровне; достигать результат, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия.	
155	1		Оценка поведения и поступков героев повести М. Твена «Приключения Тома Сойера» 4 часть			
156	1		М. Твен «Приключение Тома М Сойера» 5 часть			
157	1		С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Часть 1. «Лесной гном»			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
158	1		С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Часть 2. Маленький человечек			Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны.

						Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
159	1		С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Часть 3. В путешествие	Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование нравственных понятий	Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков так и поступков окружающих людей, формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения	
160	1		С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» 4 часть			

					удерживать учебную задачу на практическом уровне; достигать результат, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия.	
161	1		Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок)	Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование нравственных понятий	Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков так и поступков окружающих людей, формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения удерживать учебную задачу на практическом уровне; достигать результат, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в
162	1		Работа над содержанием сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»			
163	1		Характеристика героев сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»			
164	1		Чему учит сказка Г.Х. Андерсена «Русалочка»			
165	1		Повторение по сказке «Русалочка»			

					сказке, и к героям сказки
166	1	Повторение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование нравственных понятий	Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков так и поступков окружающих людей, формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения удерживать учебную задачу на практическом уровне; достигать результат, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся
167	1	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей	Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование нравственных понятий	Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков так и поступков окружающих людей, формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы,	

				формирование умения удерживать учебную задачу на практическом уровне; достигать результат, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия.	
168	1	Повторение пройденного за год по теме «Картины родной природы»	Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование нравственных понятий		Чтение и обсуждение прочитанных рассказов. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения,
169	1	Повторение пройденного за год по теме «О животных»	Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование нравственных понятий		
170	1	Повторение пройденного за год по теме «Из истории нашего народа»	Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование нравственных понятий		

