

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для 5 класса по предмету «Рисование» составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г

При разработке программы были использованы *программно-методические материалы*: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы», допущенной Министерством образования и науки РФ, Москва «ВЛАДОС» 2014.- Сб.1, под редакцией В. В. Воронковой.

Учебного плана образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС

**Основная цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи** изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## 2. Общая характеристика учебного предмета.

«Рисование» как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данная программа призвана сформировать у обучающихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Процесс обучения рисованию неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение рисованию носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по рисованию взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку

## 3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа предусматривает обучение предмету «Рисование» в 5 классе 2 часа в неделю, итого 68 часов в год.

## 4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

*Личностные* : испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

*Коммуникативные* :

вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Регулятивные*:

принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные :**

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":

**Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", " пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", " пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## 5. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

## Содержание курса «Рисование (изобразительное искусство)»

Раздел	Содержание
<b>Введение.</b>	Вводное занятие. Виды изобразительного искусства.
Обучение композиционной деятельности.	Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст, светлотный контраст . Достижение равновесия композиции с помощью симметрии. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.
Развитие умений воспринимать	Формирование понятий: "силуэт", "деталь", "часть",

	<p>и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</p> <p>"элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия".</p> <p>Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.</p> <p>Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.</p> <p>Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.</p> <p>Сходство и различия орнамента и узора. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (чредование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	<p>Приемы работы акварельными красками: рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).</p> <p>Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</p>
Обучение восприятию произведений искусства	<p>Художники-пейзажисты. А.К.Саврасов. Рисование акварельными красками неба, моря или реки.</p> <p>Художники-пейзажисты. И.И.Шишкин. Рисование с натуры листвьев деревьев и кустарников в осенней раскраске.</p> <p>Материалы для изготовления различных сосудов.</p> <p>Узнай больше о портрете. Настроение и характер.</p> <p>Экскурсия в школу искусств на отделение художественное творчество.</p> <p>Кто работает над созданием книги. Рисование обложки к сказке</p> <p>О художниках-иллюстраторах детских книг.</p> <p>Иллюстрации Билибина И.</p> <p>Описание картины, ее содержание. Составление рассказа-описания.</p> <p>Красная книга – её значение.</p> <p>Художники и скульпторы, которые изображают животных. Лепка «Стерх».</p> <p>Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края.</p> <p>Плакат.</p> <p>Музеи России.</p> <p>Музеи мира</p>

## Тематическое планирование

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>
Подготовительный.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие. Виды изобразительного искусства.</li> <li>2. Правила работы с красками и карандашами.</li> </ol>	<b>Знать</b> виды изобразительного искусства. <b>Уметь</b> ухаживать за кистями и красками. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.	2
Обучение композиционной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Натюрморт. Составление композиции для натюрморта.</li> <li>2. Что может быть нарисовано на одной картине. Портрет. Сюжет. Натюрморт.</li> <li>3. Рисование натюрморта с натуры. Рисунок карандашом. Симметрия.</li> <li>4. Зимние развлечения в деревне, в городе. Рисование по представлению карандашом сюжетной картинки.</li> <li>5. Иллюстрации в книге. Рисование заставки.</li> <li>6. Иллюстрации в книге. Рисование страничной иллюстрации.</li> <li>7. Рисование узора в полосе</li> <li>8. Открытка. Изготовление открытки в технике «Аппликация»</li> <li>9. Рисование открытки «9 мая – День Победы»</li> </ol>	<b>Уметь различать</b> формы разные по размеру и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей и фигур. <b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помочь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников. <b>Овладеть</b> навыками иллюстрации. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль размера и формы в изображении, симметричность фигур <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.	9
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование натюрморта с натуры. Окрашивание акварельными красками. Блики.</li> <li>2. Рисование по представлению. Портрет и натюрморт. Рассказ сюжета по рисунку.</li> <li>3. Разные сосуды. Части сосудов.</li> <li>4. Аппликация. Натюрморт. кринка, кувшины и бутылка.</li> <li>5. Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин».</li> </ol>	<b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помочь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников. <b>Овладеть</b> навыками аппликации в	28

	<p>6. Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин, яблоко, сливы».</p> <p>7. Лепка из пластилина. Натюрморт. Кувшин, кринка, бутылка.</p> <p>8. Внешность людей. Рисование портрета в профиль карандашом.</p> <p>9. Рисование портрета друга.</p> <p>10. Фигура человека. Изготовление заготовок частей тела человека.</p> <p>11. Сборка подвижной фигурки человека.</p> <p>12. Срисовывание фигуры человека с подвижной модели.</p> <p>13. Рисование фигуры человека в движении.</p> <p>14. Лепка по иллюстрации к сказке «Маша и медведь</p> <p>15. Сравнение размера изображений.</p> <p>16. Рисование «Фрукты разной формы и размера».</p> <p>17. Скульптура. Размеры скульптуры.</p> <p>18. Животные в скульптуре. Лепка памятника животному.</p> <p>19. Лепка «Белый медведь»</p> <p>20. Изготовление цветов из бумаги.</p> <p>21. Лепка игрушки.</p> <p>22. Хохлома. Элементы хохломской росписи.</p> <p>23. Украшение орнаментом «золотой хохломы» на силуэте посуды.</p> <p>24. Изготовление тарелки в технике папье-маше.</p> <p>25. Подготовка тарелки к росписи.</p> <p>26. Рисование плаката «Береги природу</p> <p>27. Рисование плаката «День Победы»</p> <p>28. Изготовление открытки в технике «Квиллинг»</p>	<p>изобразительном искусстве.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в изображении,</p> <p>симметричность фигур</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p> <p><b>Сравнивать</b> внешний вид людей разных национальностей.</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части лица.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>	
Развитие восприятия	1. «Признаки уходящего	<b>Наблюдать</b> красоту	14

цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	<p>лета». Рисование с натуры ветки дуба с желудями.</p> <p>2. «Осенний листопад. Пейзаж.» Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-сырому».</p> <p>3. Рисование с натуры осенней ветки дуба акварельными красками по сырой бумаге.</p> <p>4. Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками.</p> <p>5. Рисование по представлению. «Золотая осень».</p> <p>6. Рисование натюрморта акварельными красками по аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».</p> <p>7. Зимние развлечения в деревне, в городе. Раскрашивание гуашью.</p> <p>8. Зимние развлечения в деревне, в городе. Творческая коллективная работа.</p> <p>9. Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь»</p> <p>10. Рисование на тему «Сказка Гуси – лебеди»</p> <p>11. Весенние заботы. Изображение на картоне пластилином «Как люди встречают весну».</p> <p>12. Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.</p> <p>13. Богородские игрушки.</p> <p>14. Роспись тарелки «золотой хохломой»</p>	<p>природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Замечать</b> особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту росписи. <b>Изображать</b> характерные особенности растительного орнамента..</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью и гуашью.</p>	
Обучение восприятию произведений искусства	<p>1. Художники-пейзажисты. А.К.Саврасов. Рисование акварельными красками неба, моря или реки.</p> <p>2. Художники-пейзажисты. И.И.Шишкин. Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников в осенней раскраске.</p> <p>3. Материалы для изготовления различных</p>	<p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветовой палитрой</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать</b>,</p>	15

	<p>сосудов.</p> <p>4. Узнай больше о портрете. Настроение и характер.</p> <p>5. Экскурсия в школу искусств на отделение художественное творчество.</p> <p>6. Кто работает над созданием книги. Рисование обложки к сказке</p> <p>7. О художниках-иллюстраторах детских книг. Иллюстрации Билибина И.</p> <p>8. Описание картины, ее содержание. Составление рассказа-описания.</p> <p>9. Красная книга – ее значение.</p> <p>10. Художники и скульпторы, которые изображают животных. Лепка «Стерх».</p> <p>11. Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края.</p> <p>12. Плакат.</p> <p>13. Музеи России.</p> <p>14. Музеи мира</p>	<p><b>отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--

#### 8. Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Тип пособия	Автор	Наименование
	Литература для учителя		«Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (вариант 1)
	Наглядный материал		Таблицы, мультимедийные презентации, муляжи
	Раздаточный материал		Карточки, альбомы, шаблоны

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РИСОВАНИЮ 5 КЛАСС

№ ПП	ТЕМА РАЗДЕЛА, УРОКА	ПЛАНИРОВАННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФГОС У\О		ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	КОЛ -ВО ЧАС ОВ	ДАТА
		предметные	личностные			
1.	Вводное занятие. Виды изобразительного искусства.	Повторение пройденного в 4 классе	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	<b>Знать</b> виды изобразительного искусства. <b>Уметь</b> ухаживать за кистями и красками. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.		01.09
2.	Правила работы с красками и карандашами.	Техника безопасности и правила поведения на уроках	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;			05.09
3.	«Признаки уходящего лета». Рисование с натуры ветки дуба с желудями.	рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта	испытывать чувство гордости за свою страну	<b>Наблюдать</b> красоту природы, осеннее состояние природы. <b>Замечать</b> особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. <b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.	1	08.09
4.	«Осенний листопад. Пейзаж.» Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-сырому».		гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей		1	12.09
5.	Художни-пейзажисты. А.К.Саврасов. Рисование акварельными красками неба, моря или реки..	различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).	1	15.09
6.	Художни-пейзажисты. И.И.Шишкин. Рисование с натуры листвьев деревьев и кустарников в осенней раскраске.				1	19.09

		изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение		<b>Знать</b> виды росписи. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.		
7.	Рисование с натуры осенней ветки дуба акварельными красками по сырой бумаге	рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	1	22.09
8.	Рисование с натуры осенних листвьев акварельными красками.				1	26.09
9.	Рисование по представлению. «Золотая осень»				1	29.09
10.	Что может быть нарисовано на одной картине. Портрет. Сюжет. Натюрморт.	различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	<b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).	1	03.10
11.	Натюрморт. Составление композиции для натюрморта.	знание выразительных средств изобразительного искусства		<b>Знать</b> виды росписи. <b>Рассуждать</b> о своих	1	06.10

				<b>впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</b>		
12.	Рисование натюрморта с натуры. Рисунок карандашом. Симметрия.	рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	<b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. <b>Стараться передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. <b>Развивать</b> навыки работы. <b>Оценивать</b> свою деятельность.	1	10.10
13.	Рисование натюрморта с натуры. Окрашивание акварельными красками. Блики.				1	13.10
14.	Рисование по представлению. Портрет и натюрmort. Рассказ сюжета по рисунку.				1	17.10
15.	Разные сосуды. Части сосудов.	рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	<b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. <b>Стараться передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. <b>Развивать</b> навыки работы. <b>Оценивать</b> свою деятельность.	1	20.10
16.	Материалы для изготовления различных сосудов.				1	24.10

		других информационных источниках				
17.	Аппликация. Натюрморт. кринка, кувшины и бутылка.	использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки.	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	<b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в изображении. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.	1	27.10
18.	Рисование натюрморта акварельными красками по аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	<b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в изображении. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.	1	07.11
19.	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин».			<b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.	1	10.11
20.	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин, яблоко, сливы».				1	14.11

21.	Лепка из пластилина. Натюрморт. Кувшин, кринка, бутылка.	использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки.		<b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. <b>Развивать</b> навыки работы. <b>Оценивать</b> свою деятельность.	1	17.11
22.	Узнай больше о портрете. Настроение и характер.	различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение	испытывать чувство гордости за свою страну	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).	1	21.11
23.	Внешность людей. Рисование портрета в профиль карандашом.	знание выразительных средств изобразительного искусства	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	<b>Знать</b> виды росписи. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.	1	24.11
24.	Рисование портрета друга.				1	28.11
25.	Фигура человека. Изготовление заготовок частей тела человека.	использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки.	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	<b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. <b>Развивать</b> навыки работы.	1	01.12
26.	Сборка подвижной фигурки человека.				1	05.12
27.	Срисовывание фигуры человека с подвижной модели.				1	08.12

28.	Рисование фигуры человека в движении.			<b>Оценивать свою деятельность.</b>	1	12.12
29.	Экскурсия в школу искусств на отделение художественное творчество.	различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение знание выразительных средств изобразительного искусства	испытывать чувство гордости за свою страну	<b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.	1	15.12
30.	Зимние развлечения в деревне, в городе. Рисование по представлению карандашом сюжетной картинки.	различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение знание выразительных средств изобразительного искусства	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	<b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в изображении. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. <b>Оценивать</b> свою деятельность.	1	19.12
31.	Зимние развлечения в деревне, в городе. Раскрашивание гуашью.				1	22.12
32.	Зимние развлечения в деревне, в городе. Творческая коллективная работа.		бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	<b>Формировать</b> навыки совместной работы.	1	26.12

33.	Кто работает над созданием книги. Рисование обложки к сказке.	Знание названий жанров изобразительного искусства.	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;	1	29.12
-----	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО 5 КЛАСС (2 полугодие)

№ ПП	ТЕМА РАЗДЕЛА, УРОКА	ПЛАНИРОВАННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФГОС У\О		ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	КОЛ -ВО ЧАС ОВ	ДАТА
		предметные	личностные			
34.	Иллюстрации в книге. Рисование заставки.	Знание названий жанров изобразительного искусства.	адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства	оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников	1	09.01
35.	Иллюстрации в книге. Рисование страничной иллюстрации.	различение жанров изобразительного искусства: сюжетное изображение	оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников	различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;		12.01

36.	О художниках-иллюстраторах детских книг. Иллюстрации Билибина И.	знание выразительных средств изобразительного искусства	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны	<b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветовой палитрой <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников	1	16.01
37.	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь»	Знание выразительных средств изобразительного искусства. Знание правил цветоведения,	;адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;	<b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с пластилином, используя, если необходимо, помочь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.	1	19.01
38.	Лепка по иллюстрации к сказке «Маша и медведь	Применение разных способов лепки;	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;	1	23.01
39.	Рисование на тему «Сказка Гуси – лебеди»	рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;	испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;	различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;	1	26.01
40.	Сравнение размера	различие	испытывать чувство	<b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме.	1	30.01

	изображений.	произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;	гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;	<b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с пластилином, используя, если необходимо, помочь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.		
41.	Рисование «Фрукты разной формы и размера».	рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта	испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;	<b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с пластилином, используя, если необходимо, помочь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.	1	02.02
42.	Описание картины, ее содержание. Составление рассказа-описания.	различение жанров изобразительного искусства: скульптура	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	<b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветовой палитрой <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников	1	06.02
43.	Скульптура. Размеры скульптуры.	Знание названий жанров изобразительного искусства.	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	<b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.	1	09.02

				<b>Овладевать</b> навыками работы с пластилином, используя, если необходимо, помочь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.		
44.	Животные в скульптуре. Лепка памятника животному.	применение разных способов лепки;	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;	1	13.02
45.	Красная книга – её значение.	различение жанров изобразительного искусства	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	<b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветовой палитрой <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников	1	16.02
46.	Лепка «Белый медведь»	следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	<b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с пластилином, используя, если необходимо, помочь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.	1	20.02
47.	Художники и скульпторы, которые изображают животных. Лепка «Стерх»	различение жанров изобразительного искусства; применение разных	испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и	<b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей.	1	27.02

		способов лепки;	достижениями как собственными, так и своих товарищей;	Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с пластилином, используя, если необходимо, помочь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.		
48.	Весенние заботы. Изображение на картоне пластилином «Как люди встречают весну»	применение разных способов лепки и рисования;	гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей	<b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с пластилином, используя, если необходимо, помочь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.	1	01.03
49.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;	испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;	<b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в изображении. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. <b>Оценивать</b> свою деятельность <b>Характеризовать</b> красоту росписи. <b>Изображать</b> характерные особенности растительного орнамента.. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью и гуашью	1	05.03

50.	Изготовление цветов из бумаги.	использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;	испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;	<b>Овладеть</b> навыками аппликации в изобразительном искусстве. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в изображении, симметричность фигур <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.	1	12.03
51.	Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края.	Знание названий некоторых народных и национальных промыслов	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	<b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в изображении. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. <b>Оценивать</b> свою деятельность.	1	15.03
52.	Рисование узора в полосе	знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;	1	19.03
53.	Богородские игрушки.	знание названий некоторых народных и национальных промыслов	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других	1	22.03

				информационных источниках;		
54.	Лепка игрушки.	применение разных способов лепки;	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	<b>Овладеть</b> навыками лепки в изобразительном искусстве. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в изображении, симметричность фигур <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.		02.04
55.	Хохлома. Элементы хохломской росписи.	знание названий некоторых народных и национальных промыслов	адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства	следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;	1	05.04
56.	Украшение орнаментом «золотой хохломы» на силуэте посуды.	знание выразительных средств изобразительного искусства; правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);	1	09.04
57.	Изготовление тарелки в технике папье-маше.	использование разнообразных технологических способов выполнения аппликаций; применение разных способов лепки;	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	следование при выполнении работы инструкциям учителя	1	12.04

58.	Подготовка тарелки к росписи.	применение разных способов лепки;	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	следование при выполнении работы инструкциям учителя	1	16.04
59.	Роспись тарелки «золотой хохломой»	рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);	1	19.04
60.	Плакат.	различение жанров изобразительного искусства: сюжетное изображение	адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства	<b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветовой палитрой <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников	1	23.04
61.	Рисование плаката «Береги природу»	рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;	испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;	различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;	1	26.04
62.	Рисование плаката «День Победы»	различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего	испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и	различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе,		03.05

		отношения к природе, человеку, семье и обществу;	достижениями как собственными, так и своих товарищей;	человеку, семье и обществу;		
63.	Открытка. Изготовление открытки в технике «Аппликация»	знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;	<b>Овладеть</b> навыками аппликации в изобразительном искусстве. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в изображении, симметричность фигур <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.	1	07.05
64.	Рисование открытки «9 мая – День Победы»	рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;	1	14.05
65.	Изготовление открытки в технике «Квиллинг»	знание видов аппликации	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	<b>Овладеть</b> навыками аппликации в изобразительном искусстве. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в изображении, симметричность фигур <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические	1	17.05

				навыки в изображении. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.		
66.	Экскурсия в школу искусств на отделение художественное творчество.	различение жанров изобразительного искусства.	испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.	1	21.05
67.	Музеи России.	Знание названий жанров изобразительного искусства	испытывать чувство гордости за свою страну;	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветовой палитрой <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников	1	24.05
68.	Музеи мира.	Знание названий жанров изобразительного искусства	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветовой палитрой <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников	1	28.05