

Аннотации к рабочей программе «Рисование»

Название учебного предмета	Рисование
Класс	4
Составитель	Вошкова Наталья Юрьевна
Основы для составления рабочей программы	Адаптированная рабочая программа составлена на основе : «Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.»;
Используемые учебники	Учебник «Изобразительное искусство», М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, рекомендованный Министерством образования и науки РФ; Москва, «Просвещение», 2018 г.
Цель Изучения предмета	Основной целью обучения речевой практике заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни
Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к изобразительному искусству; - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса; - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; - расширение художественно-эстетического кругозора; - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них; - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; - обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке); - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности; - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению; - развитие умения выполнять тематические и декоративные

	<p>композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация"). - коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем: <ul style="list-style-type: none"> - коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; - развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия; - коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. - развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения. 								
Структура курса	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Обучение композиционной деятельности</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">10</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">5</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">16</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Обучение восприятию произведений искусства</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">3</td> </tr> </table>	Обучение композиционной деятельности	10	развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи	5	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	16	Обучение восприятию произведений искусства	3
Обучение композиционной деятельности	10								
развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи	5								
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	16								
Обучение восприятию произведений искусства	3								
Количество часов	Программа рассчитана на 34 часов (1 час в неделю)								