

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» для 5 класса

### 5 класс

Название учебного предмета	«Музыка»
Класс	5
Составитель	Карпусь Наталья Васильевна
Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе:	--Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.; --Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.
Используемые учебники	И.В.Евтушенко Е.В.Чернышкова
Цель изучения предмета	приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.
Основные задачи	<b>Задачи</b> учебного предмета «Музыка»: —накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (владение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями). —приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности др. —развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки,приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности. —формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника. —развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.
Содержание учебного предмета.	Введение. Правила поведения во время занятий музыкой. повторение пройденного в 4 классе. Музыкальная грамота. Звукоряд. Ноты. Исполнение песен. Музыкальная грамота. Нотный стан. Мелодия. Музыкальное сопровождение. <b>Из чего наш мир состоит.</b> С чего начинается Родина. Главная песня страны - Гимн России. Разучивание. Гимн г. Москва. «Из чего наш мир состоит?»муз. Б. Савельева, сл. М.Танича - разучивание песни.

Выразительное исполнение. Хор .  
. «Из чего наш мир состоит?» муз. Б. Савельева, сл. М. Танича - разучивание песни.

Выразительное исполнение. Оркестр.  
«Расти, колосок» муз. Ю. Чичикова, сл. П. Синявского – разучивание песни.

Музыкальный слух.  
«Расти, колосок» муз. Ю. Чичикова, сл. П. Синявского – разучивание песни.

П. И. Чайковский. первая часть концерта №1.  
Музыкальные термины.

Исполнение разученных песен.

**Учиться надо весело!**

Выразительное исполнение песни.

«Учиться надо весело!» - муз. С. Соснина, сл. К. Ибрыева – разучивание песни.

Интонация в музыке.

«Учиться надо весело!» - муз. С. Соснина, сл. К. Ибрыева – разучивание песни.

Настроение в музыке.

«Дважды два четыре» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского – разучивание песни.

Музыкальная грамота. Сильные доли.

«Дважды два четыре» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского – разучивание песни.

**Кабы не было зимы.**

Вокальная и инструментальная музыка.

«Кабы не было зимы» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание песни.

**Музыка, различная по характеру**

Эдвард Григ. «Утро».

«Пёстрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой – разучивание песни

Что такое «Увертюра»? Увертюра из к\ф «Дети капитана Гранта»

«Пёстрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой – разучивание песни

Жанры в музыке. Джаз. Дж. Гершвин. «Колыбельная Клары».

«Песенка странного зверя» - муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе – разучивание песни.

**Прекрасное далёко.**

Современные жанры в музыке.

«Прекрасное далёко» - муз. Е. Крылатого, сл. Ю. Энтина – разучивание песни.

Электронно-механические музыкальные инструменты.

«Прекрасное далёко» - муз. Е. Крылатого, сл. Ю. Энтина – разучивание песни.

Рок-опера. «Юнона и Авось».

«Мы желаем счастья вам» - муз. С. Намина, сл. И. Шаферана – разучивание песни.

**Ты не бойся, мама!**

Музыкальный образ.

«Ты не бойся, мама!» - муз. М. Протасова, сл. Е. Шкловского – разучивание песни.

	<p>Л-В.Бетховен. Вторая часть Симфонии №7.</p> <p>«Ты не бойся, мама!» -муз.М.Протасова, сл.Е.Шкловского – разучивание песни.</p> <p>Музыкальный образ в детских песнях.</p> <p>Повторение изученных песен.</p> <p><b>Огонёк.</b></p> <p>Музыкальный образ. Песни о дружбе между народами.</p> <p>«Огонёк в горах» - муз.А.Бабаева, сл.Г.Регистана – разучивание песни.</p> <p>Музыкальный образ. Песни о дружбе и добре.</p> <p>«Дорога Добра» - муз.М.Минкова, сл. Ю.Энтина – разучивание песни</p> <p>Музыкальный образ. Народные песни.</p> <p>«Ой, блины, блины, блины» - разучивание песни.</p> <p>Музыкальный образ. Русские народные инструменты. .</p> <p>«Ой, блины, блины, блины» - шумовой оркестр.</p> <p><b>С нами, друг!</b></p> <p>Жанры музыкальных произведений.</p> <p>А.Вивальди. «Времена года. Лето»</p> <p>Жанры музыкальных произведений. О любви так много сказано...</p> <p>«Будь со мною» - муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина</p> <p>Жанры музыкальных произведений. Нам нужна одна Победа!</p> <p>Песни к Дню Победы – конкурс-концерт.</p> <p>Итоговое тестирование.</p> <p>«С нами, друг!» - муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой – разучивание песни.</p> <p>Итоговый урок-концерт. Исполнение ранее изученных песен.</p>
Количество часов	Рабочая программа по «Музыке» рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.
Материально-техническое обеспечение.	<p><b>Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по учебному предмету «Музыка».</b></p> <p>магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски с записями эстрадных и классических произведений, проектор.</p> <p><b>Учебно-методическое обеспечение</b></p> <p>Музыка : 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е.В. Чернышкова. – Москва : Просвещение, 2022.</p> <p>1 «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» под редакцией Е.А. Медведевой – Москва, издательский центр «Академия», 2002 г.</p> <p>2."Музыкальные шедевры", серия "Музыка для музыкального воспитания детей дошкольного возраста О.П. Радыновой. - М.:2006</p> <p>3.Волшебная дудочка: 78 развивающих музыкальных Бин Дж. Оулдфилд А. М.: ТЕРЕВИНФ, 2007</p> <p>4 <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> - детские электронные презентации и клипы;</p> <p>5 <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> - Фестиваль пед. идей "Открытый урок";</p> <p>6 <a href="http://music-fantasy.ru/content/vyrazitelnye-sredstva-muzyki-faktura">http://music-fantasy.ru/content/vyrazitelnye-sredstva-muzyki-faktura</a>;</p> <p>7 <a href="http://razvivashka33.ru/index/muzykalnye_zadaniya/0-">http://razvivashka33.ru/index/muzykalnye_zadaniya/0-</a></p>

- 380.Развивашка33;
- 8 Евтушенко И.В. «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей - сирот», Москва, 2003г.;
- 9 Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно-воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995г.№5;
- 10 Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;
- 11 Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007
- 12 Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006 – 143 с. (9 п.л.).
- 13 Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006 – 148 с. (9 п.л.).