

Аннотация к рабочей программе по предмету «Рисование» для 5 класса

5 класс

Название учебного предмета	«Рисование»
Класс	5
Составитель	Карпусь Наталья Васильевна
Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе:	--Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г.; --Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.
Используемые учебники	
Цель изучения предмета	Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.
Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание интереса к изобразительному искусству. • Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека • Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса. • Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора; • Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них. • Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка. • Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках. • Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке). • Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению. Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции. Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).
Содержание учебного предмета.	<p>Вводное занятие. Виды изобразительного искусства.</p> <p>Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст, светлотный контраст . Достижение равновесия композиции с помощью симметрии. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.</p> <p>Формирование понятий: "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия".</p> <p>Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.</p> <p>Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.</p> <p>Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.</p> <p>Сходство и различия орнамента и узора. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (чертежование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p> <p>Приемы работы акварельными красками: рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).</p> <p>Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</p> <p>Художники-пейзажисты. А.К.Саврасов. Рисование акварельными красками неба, моря или реки.</p> <p>Художники-пейзажисты. И.И.Шишкин. Рисование с натуры листвьев деревьев и кустарников в осенней раскраске.</p> <p>Материалы для изготовления различных сосудов.</p> <p>Узнай больше о портрете. Настроение и характер.</p> <p>Экскурсия в школу искусств на отделение художественное творчество. Кто работает над созданием книги. Рисование обложки к сказке. О художниках-иллюстраторах детских книг.</p> <p>Иллюстрации Билибина И.</p> <p>Описание картины, ее содержание. Составление рассказ-описания. Красная книга – её значение.</p> <p>Художники и скульпторы, которые изображают животных. Лепка «Стерх». Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края. Плакат. Музеи России. Музеи мира</p>
Количество часов	Рабочая программа по «Рисование» рассчитана на 68 часа, 2 часа в

	неделю.
Материально-техническое обеспечение.	<p>Материально-техническое оснащение учебного предмета «Рисование» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, краски, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.);, натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых рисунков и операций по их рисованию; репродукции картин; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, натуры, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования и др.</p> <p>К техническим средствам обучения, которые эффективно используются на уроках изобразительного искусства, относятся – персональные компьютер, проектор Формы подачи материала на уроке с использованием компьютерных технологий : компьютерные презентации; тестирование на компьютере; работа на интерактивной доске.</p>